

STREET ART

POCHOIR & COLLAGE

HUMOUR ET POÉSIE DANS LA CITÉ



GRAFFITI ET ORIGINE

Les sources du street art moderne



LE GRAFFITI

Tout part du graffiti dont l'origine est ancienne, on en trouve dans la grèce antique et avant. Cela commence par des gribouillis, des dessins, des textes...

Puis il y a eu les années 70 et 80 avec les graffitis faits à la bombe aérosol, sur les métros de New York notamment. Qui évoluera et deviendra un art à part entière.

Le pochoir pratiqué comme art est apparu ensuite malgré quelques exceptions dont John Fekner et ses textes.

La discipline, une des plus importantes de l'art urbain apparaît de manière régulière à Paris, au début des années 1980, et à diverses périodes antérieures et postérieures dans d'autres villes et pays.

Naissent alors plusieurs « noms » du pochoir. Blek le rat est souvent désigné comme point de départ du mouvement parisien début 1980.

La continuité d'action de rue et la multiplication des supports de conservation d'images, via la photographie, entraînent alors une sorte de suivi des « traces urbaines ».

Les pochoiristes sont souvent des peintres de rue, utilisant une matrice de carton ou de métal, pour reproduire des dessins sur les murs, ou toute autre surface plane. Au début des années 1980, Paris voit apparaître une pléiade d'artistes s'exprimant sur les murs.

Parallèlement, les lois font que de nombreux artistes se mettent simultanément le collage qui est une dégradation moindre du point de vue pénal, et réduit aussi, temps d'intervention et prise de risque.

Avec la fin des années 2000, l'explosion de la photographie numérique restera liée à celle du street art en général.

Aujourd'hui, les artistes les plus célèbres utilisent cette technique. Commençons par l'écriture qui a mené à l'écriture au pochoir, puis au pochoir figuratif, puis au pochoir qui écrit (!??), puis ... On vous laisse voir.



Paris, France 1968



Paris, France 1968



John Fekner, *Broken Promises* - New York, USA 1980



Paris, France 1968



New York, USA 1999



France



Paris, France 1968



New York, USA vers 1950



Chicago, USA 1973



Londres, Angleterre 1968



Paris, France 1989

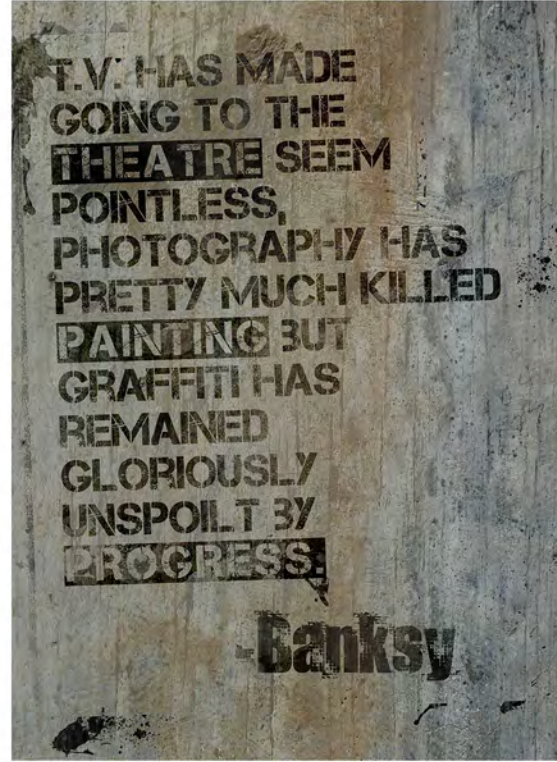


Paris, France



Paris, France

LES VERSIONS MODERNES



Banksy - Londres, GB 2012



Banksy, *I Don't Believe in Global Warming* - Londres, GB



Londres, GB 2011



Love girl - Vancouver, GB 2014



Mr Brainwash - Londres, GB 2014



Mad - Téhéran, Iran 2012



Karma, *Life Affirming* - Dublin, GB 2012



Mogul, *Politics* - Stockholm, GB 2014



EZK, *Déclaration* - Paris, France 2015



Alessio-b



DZ1 - São Paulo Brésil 2014



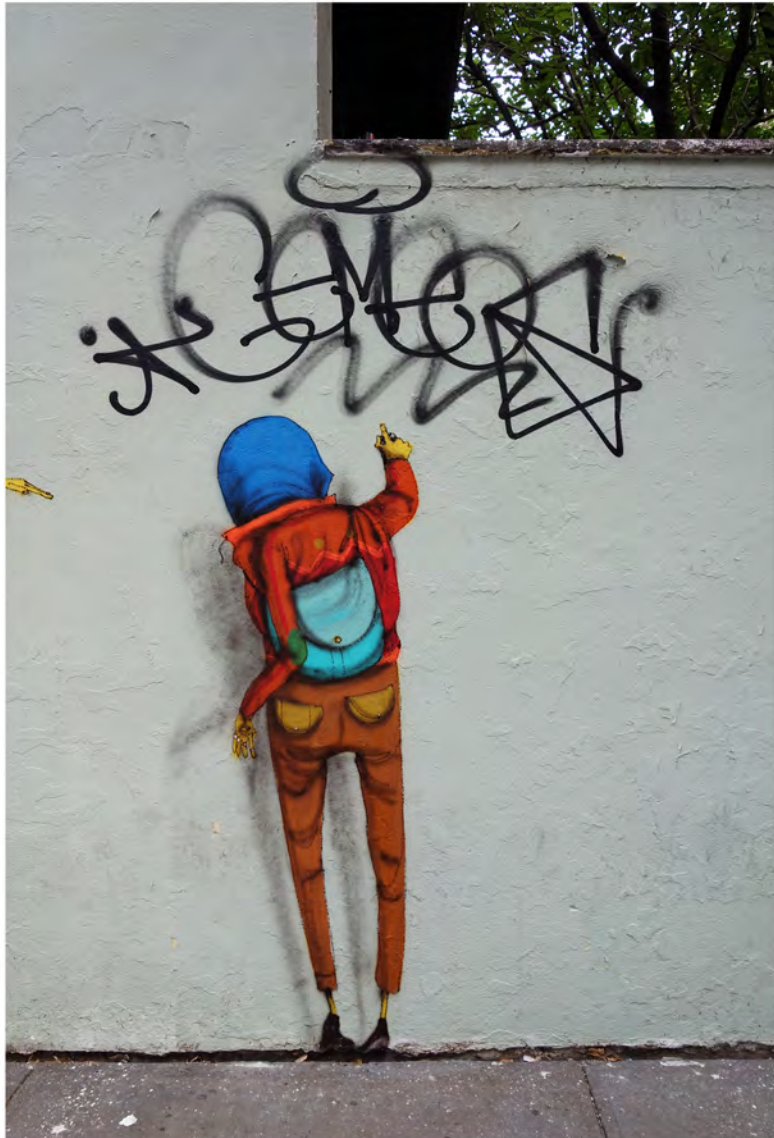
Denial - Windsor, GB 2013



Scampi - *Follow Your Heart* - Wellington, Nouvelle-Zélande



Banksy, *Follow your dream* - Boston, GB 2010



Os Gemeos - 2015



Madrid, Espagne 2013



Denial - Ontario, USA 2013



TheArtOfBlouh - Londres, GB 2013



Nafir - Teheran, Iran 2012

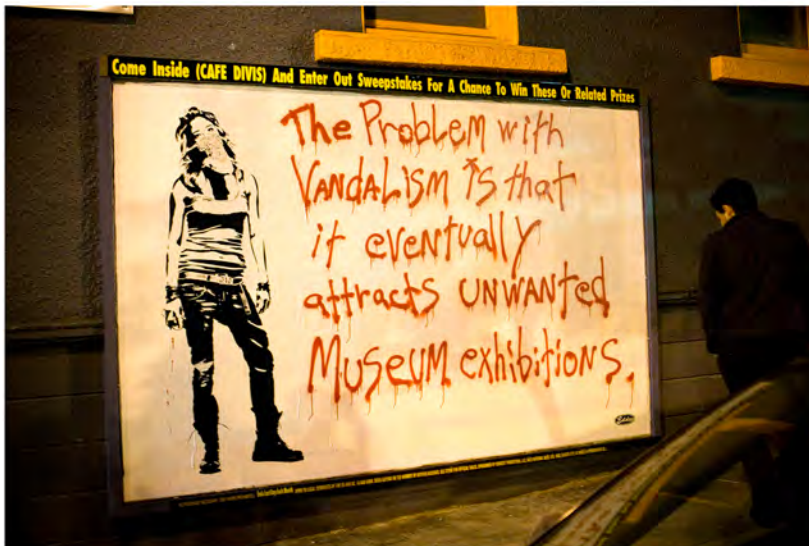


Varsovie, Pologne 2012





Banksy - *Sorry* - Londres, Angleterre



Eddie Colla - *Vandalism* - San Francisco, USA 2011



Los Angeles, USA 2010



LES ARTISTES



LES PRÉCURSEURS

JOHN FEKNER

John Fekner, né le 6 août 1950 à New York (New York) est un artiste américain, l'une des figures centrales de L'art urbain. Pour Fekner, Texte au pochoir est la meilleure forme de présentation de son travail.



New York, USA 1980



New York, USA 1981



New York, USA 1983

ERNEST PIGNON-ERNEST

Ernest Pignon-Ernest est né à Nice en 1942 ; il vit et travaille à Paris. Depuis 1966, il crée des images éphémères sur les murs des grandes villes, qui se font l'écho des événements qui s'y sont déroulés. Ernest Pignon-Ernest est un des initiateurs, avec Daniel Buren et Gérard Zlotykam de l'art urbain en France.



Calais, France 1979



jean Genet - Brest, France 2006



Calais, France 1979



Uzeste, France 1982



Expulsion - Paris, France 1978

ALIAS

Street artiste berlinois (originaire de Hambourg) connu pour ses pochoirs et collages souvent placés à hauteur d'enfant.

ALIAS souhaite que ses pièces soient vues par les enfants afin que ceux-ci interpellent leurs parents et leurs demandent des explications.

Il travaille exclusivement avec des pochoirs. Ses œuvres font leur apparition dans les rues sous forme de *paste ups*, coupé ou pulvérisé directement contre les murs. Parfois, vous trouverez également des logo "Alias" seuls, ce qui semble être une mauvaise habitude de sa période de graffeur.



Hiding - Berlin, Allemagne 2012



Praying - Berlin, Allemagne 2011



Berlin, Allemagne 2014



Owner of a broken heart - Berlin, Allemagne 2012



Batter-Up - Berlin, Allemagne 2013



Faceless - Berlin, Allemagne 2012

ALICÉ

Illustratrice, peintre, pochoiriste et scénographe Italienne, née à Rome, Alice Pasquini s'est fait un nom sur la scène internationale du street art : AliCè.

En 2006, elle crée sa première oeuvre de street art en Italie, puis développe son talent au fil des ans. En 2010, son style prend un tournant particulier, plus affirmé. Inspirée par l'artiste Français C215, AliCè crée des personnages, enfants ou femmes, aux lignes soulignées de dizaines de coups de crayons et de pinceaux. Son objet principal est de célébrer la féminité, en particulier des femmes fortes et indépendantes.



Coffee on a Cold Day - Berlin, Allemagne 2012



Berlin, 2012



Berlin, 2012



Girl and puppy - Berlin, 2012



Kiss me you fool - Berlin, 2012



Londres, Angleterre 2015

ARTISTE OUVRIER

Artiste-Ouvrier, pseudonyme de Pierre-Benoît Dumont¹, est un peintre et artiste urbain français.

Depuis 2000 il réalise ses œuvres au pochoir et à la bombe aérosol, le plus souvent sur les murs mais également sur d'autres supports tels que des vinyles ou des panneaux de bois.

Il commence à pratiquer la peinture au pochoir en 1993 mais c'est en 2000 qu'il décide de s'y consacrer et de prendre le nom d'« Artiste-Ouvrier ». Il prendra ensuite part à d'autres initiatives légales de peinture urbaine, telles que le Stencil Project en 2004 qui réunit alors quelques-unes des plus grandes figures de l'art de rue parisien.

En 2008, il est l'invité de la manifestation annuelle des Lézarts de la Bièvre et réalise à cette occasion des peintures dans les 5ème et 13ème arrondissements de Paris.

La même année, il est invité à Londres par Banksy dans le cadre du Cans festival, au même titre que des artistes internationalement reconnus.



Paris, France 2014



Paris, France



Paris, France 2014



2013



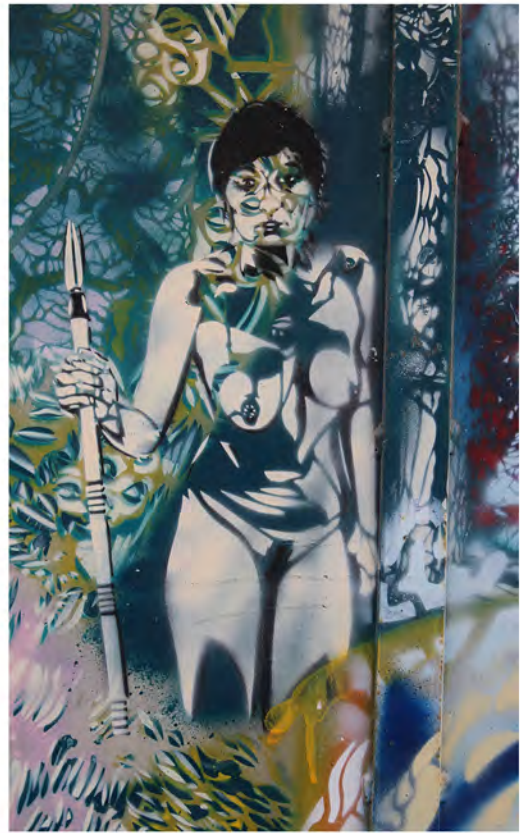
Paris, France 2013



Paris, France 2013



Paris, France 2015



Paris, France 2007



Paris, France 2013

BANKSY

L'artiste anglais incontournable.

Banksy est le pseudonyme d'un artiste connu pour son art urbain (ou street art) et également comme peintre et réalisateur. Dissimulant sa véritable identité, Banksy est entouré de mystère. Des spéculations sont faites, fondées sur des images prises par des caméras de vidéosurveillance ; il serait originaire des environs de Stoke au Royaume-Uni, il serait né en 1974 et se nommerait Robert Bank, ou encore Robin Gunningham.

Il combine les techniques de Warhol et l'œuvre in situ pour faire passer ses messages, qui mêlent souvent politique, humour et poésie comme Ernest Pignon-Ernest, Miss.Tic, Jef Aérosol ou Blek le rat.

Les pochoirs de Banksy sont des images humoristiques, parfois combinées avec des slogans. Le message est généralement antimilitariste, anticapitaliste ou antisystème. Ses personnages sont souvent des rats, des singes, des policiers, des soldats, des enfants, des personnes célèbres ou des personnes âgées.



New York, USA 2013



"Follow your dreams" - Boston, USA 2010



New York, USA 2008



Londres, Angleterre 2009



Palestine, 2008



Bristol, Angleterre 2012



Bristol, Angleterre 2012



Bristol, Angleterre 2004



Palestine, 2008



Londres, Angleterre 2012



Londres, Angleterre 2013



Bethléem, Palestine 2005



Tagger - New York, USA 2013



Toxic rat - Berlin, Allemagne 2008



Londres, Angleterre 2005



Heart Balloon Girl - Glastonbury, Angleterre 2009



Flower Thrower - Palestine, 2003



Mali, 2008



Londres, Angleterre 2011



Mali, 2008



Let Them Eat Crack - New York, 2008



Bethlehem, Palestine 2007



Los Angeles, USA 2011



Calais, France 2015



Steve Job - Calais, 2015



Beachball Rat - New York, USA 2010



Londres, Angleterre 2012



Londres, Angleterre 2011



Londres, Angleterre 2006



Keith Haring's dog – Londres, Angleterre



Los Angeles, USA 2011



Toronto, Canada 2010



Spy Booth - Cheltenham, Angleterre 2014



Folkestone, Angleterre 2014



New Orleans, USA 2008



Folkestone, Angleterre 2014



Sur le rideau de fer du Hustler Club - New York, USA 2013



New York, USA 2009

GRAFFITI



BIG BEN

Un artiste de la scène lyonnaise qui embellit nos murs en France depuis 2011.

Les œuvres de Big Ben street Art, sont avant tout des jeux... jeux de formes, de scènes, de personnages, d'esprit, de tranches de vies, d'humeurs sans concession qui s'affichent avec humour et finesse sur les murs de Lyon.

Big Ben Street Art offre un regard à la fois enfantin et terriblement aiguisé sur notre époque.

Tous les sujets sont bons à créations, détournement et autres compositions artistiques, pour un résultat qui déclenche immédiatement le sourire et la bonne humeur.



Apple - Lyon, France 2012



Kill Kitty - Lyon, France 2012



Lyon, France 2013



Echelle - Lyon, France 2013



Bouquet - Lyon, France 2012

BLEK LE RAT

Blek le rat (pseudonyme de Xavier Prou, qui s'inspire du personnage de bande dessinée Blek le roc) est un graffeur pochoiriste français, initiateur de l'art urbain, né en 1951.

Il est reconnu au niveau international comme un des pionniers du street art.

Il commence à peindre en 1981, d'abord avec un ami sous le nom collectif de Blek, puis tout seul. En 1992, il est condamné à une forte amende au tribunal correctionnel pour « dégradation de biens appartenant à autrui ». Dès lors, il ne peint plus directement sur les murs, mais sur des affiches qu'il colle ensuite.

Ses peintures représentent généralement des figures anonymes ou célèbres, de taille réelle. Il puise souvent son inspiration dans des personnages du quotidien, issus de la réalité urbaine, dont il reproduit ensuite l'image dans le décor où il évolue.



Brighton, GB 2015



New York, USA 2014

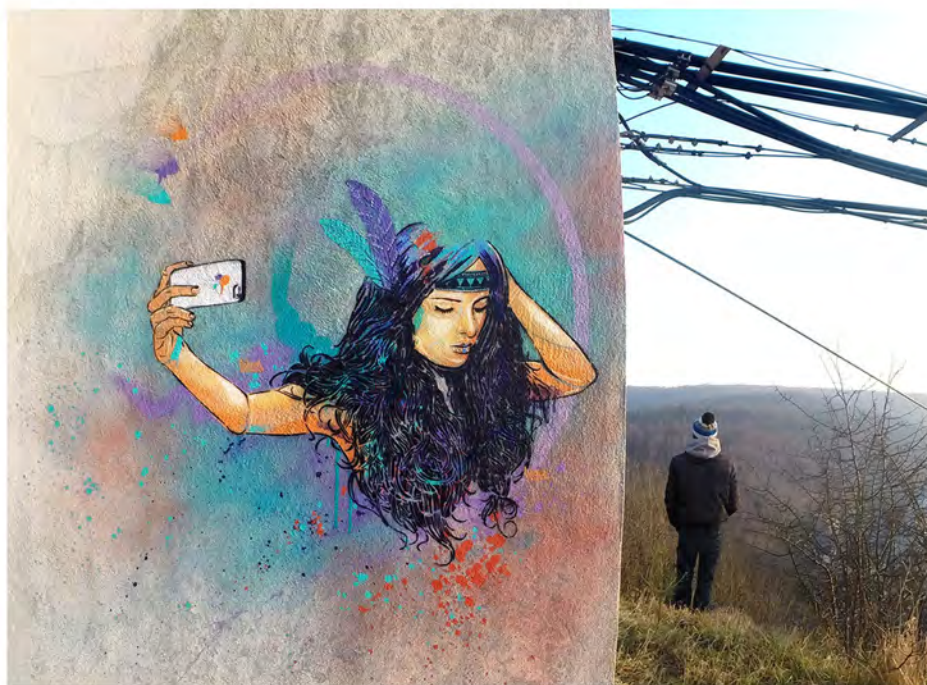


Melbourne, Australie 2008

BLOUH

Blouh est un artiste belge spécialisé dans le street art, notamment en version geek.

Il est avant tout portraitiste, ses oeuvres sont visibles à Gijon et s'inspirent de la culture pop afin de faire passer des messages forts plus facilement !



2015



Princess Leia - 2013



Teamwork - 2013



I support street art - 2013



Khaleesi, Mother of dragons - 2013

BR1

Un artiste graffiti et street-art de Turin en Italie.

Il est attiré par la rue qui l'inspire et ses murs qui vous parlent. Et il aime poser des questions, notamment sur le port du foulard, la condition de la femme et le choc des cultures. Il aime les paradoxes.



2009



Varsovie, Pologne 2012



Londres, Angleterre 2009



Turin, Italie 2009



Avec Alicé - Ancône, Italie 2009



Londres, Angleterre 2009

Christian Guémy débute le pochoir en 2006. Il participe au MUR dès 2007 et réalise, en 2013, un mur peint de 25 mètres à Paris, métro Nationale, représentant un chat.

Connu au niveau international, Christian Guémy présente des œuvres peintes sur objets de recyclage dans de nombreuses galeries, en France et dans le monde.

Ses sujets de prédilection sont l'enfance, les laissés-pour-compte, les anonymes, les amoureux, mais aussi les animaux (chiens, chats et oiseaux), particulièrement présents dans ses tableaux urbains. Son style va de la bichromie aux compositions les plus colorées. Les dimensions de ses œuvres demeurent à l'échelle humaine, ne réalisant que rarement de murs peints de très grandes dimensions.



Londres, Angleterre 2014



Londres, Angleterre 2014



Londres, Angleterre 2013



Dublin, Irlande 2014



Sète, France 2012



Londres, GB 2014



Paris, France 2013



Rabat, Maroc 2015



Stavanger, Norvège 2013



Paris, France 2009



Stavanger, Norvège 2013



Berlin, Allemagne 2012



Smoker - Londres, Angleterre 2012



New York, USA 2009



Londres, Angleterre 2012



Londres, Angleterre 2012



Vitry-sur-Seine, France 2014



Londres, Angleterre 2012



Londres, Angleterre 2013



Paris, France 2014

C215 et Star Wars à Saclay, France 2015.



COMBO

Né à Amiens d'un père libanais chrétien et d'une mère marocaine musulmane, Combo est l'aîné d'une fratrie de quatre garçons.

Il grandit dans le sud de la France avant de s'installer à Paris en 2010. « Publicitaire repentant – pour Peugeot, MacDo ou Canal+ », il a décidé un jour qu'il devait faire œuvre.

Depuis, il parcourt le monde avec ses rouleaux de papiers imprimés et ses bombes de peinture. A Tchernobyl, il colle une propagande incongrue pour le nucléaire. A Los Angeles, il organise un collage collectif Everybody Smokes. A Hongkong, il affiche des pages Google censurées par le Parti communiste chinois...



Paris, France 2014



Paris, France 2015



Coexist - Paris, France 2015



Paris, France 2014

DAN WITZ

Dan Witz (né en 1957) est un artiste de rue et un peintre réaliste habitant à Brooklyn aux Etats-Unis.

Il a grandi à Chicago , et est diplômé en 1981 de l'école Cooper Union , dans le Lower East Side de New York. Witz , toujours actif depuis la fin des années 1970 , est l'un des pionniers du mouvement de l'art de rue.

Les peintures de Dan Witz ont été exposées dans des galeries à travers les Etats-Unis et en Europe. En Juin 2010 une monographie , "Dan Witz In Plain View. 30 ans d' oeuvres illégales et contraire", a été publié par Ginkgo presse.



New York, USA 2014



Washington, USA 2014



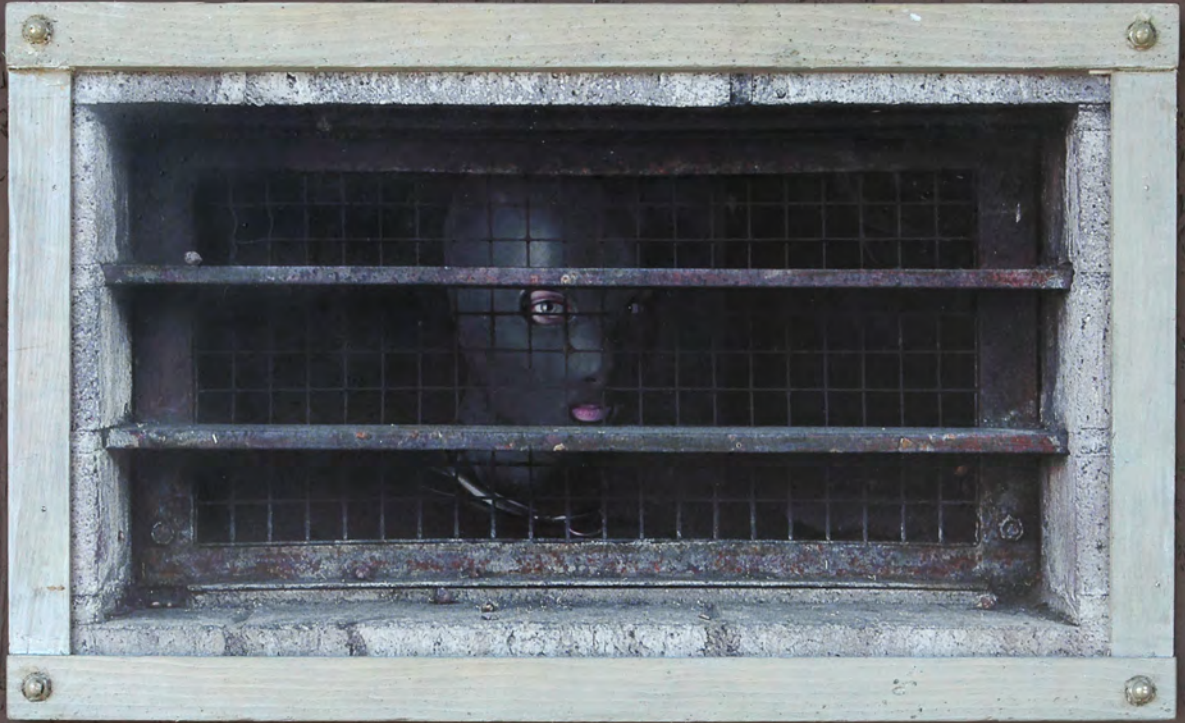
New York, USA 2014



New York, USA 2015



New York, USA 2014



DOLK

Artiste né en 1979 à Bergen en Norvège, et a commencé l'art du pochoir en 2003.

Dolk, est le pseudonyme de Dolk Lundgren. Il suit des cours de mécanique à Bergen, puis a étudié le design graphique à Melbourne. Il dit avoir été inspiré par l'artiste Banksy pour commencer le pochoir à Bergen en 2003.

Avec une élégante ironie, il interpelle nos codes et nos préjugés. Ses œuvres sont à la fois humoristiques et railleuses.

Sa vision de la société et ses messages sont clairs. Lorsque, par exemple, le street-artist peint un puissant gorille qui retire sa peau d'homme, il nous rappelle d'un coup nos bas instincts. Dolk reste un artiste très mystérieux, et se manifeste rarement sur son identité ou ses graffs.



Puppy love - Bergen, Suède 2007





Halden, Norvège 2009



Halden, Norvège 2009



Bergen, Norvège 2010



Dolk, *Heart Man* - Bergen, Norvège 2009



Berlin, Allemagne 2013



Melbourne, Australie 2011



Lofoten, Norvège 2011



Bergen, Norvège 2013



Lofoten, Norvège 2010



Evolution - Tokyo, japon 2012



Lofoten, Norvège 2010



Lofoten, Norvège 2010



Stavanger , Norvège 2006

DOT DOT DOT

Artiste pochoiriste norvégien né à Oslo qui a commencé par le graffiti en 1997.

Comme Banksy et de nombreux artistes au pochoir avant lui, Dot Dot Dot préfère rester incognito, d'où le pseudonyme.

Il a exercé ses activités sous plusieurs alias, mais depuis qu'il est passé avec succès à un style plus conceptuel et figuratif, il a pris le nom Dot Dot Dot. A partir de 2007 l'accent a été mis sur le travail au pochoir et il est considéré comme l'un des plus grands artistes de rue de Norvège.



Oslo, Norvège 2015



Los Angeles, USA 2015



Bodø, Norvège 2013



Act Normal - Oslo, Norvège 2012



Los Angeles, USA 2013



Stavanger, Norvège 2014



8bit splash - Bodø, Norvège 2013



Bodø, Norvège 2013

EDDIE COLLA

Eddie Colla est un artiste américain ayant débuté par la photographie avant d'investir les rues.

Il a longtemps été photographe dans le monde de la publicité et une grande partie de son travail prend sa source dans la photographie. A partir de là, il travaille la forme du pochoir pour gagner en réalisme en fonction de la découpe.

Son travail attira l'attention durant la campagne présidentielle de 2008 où il utilisa l'image de Barack Obama. En 2013, il devient conservateur à la galerie IOAKal d'Oakland puis organisa l'exposition «Made In China» à la Ian Ross Gallery de San Francisco.

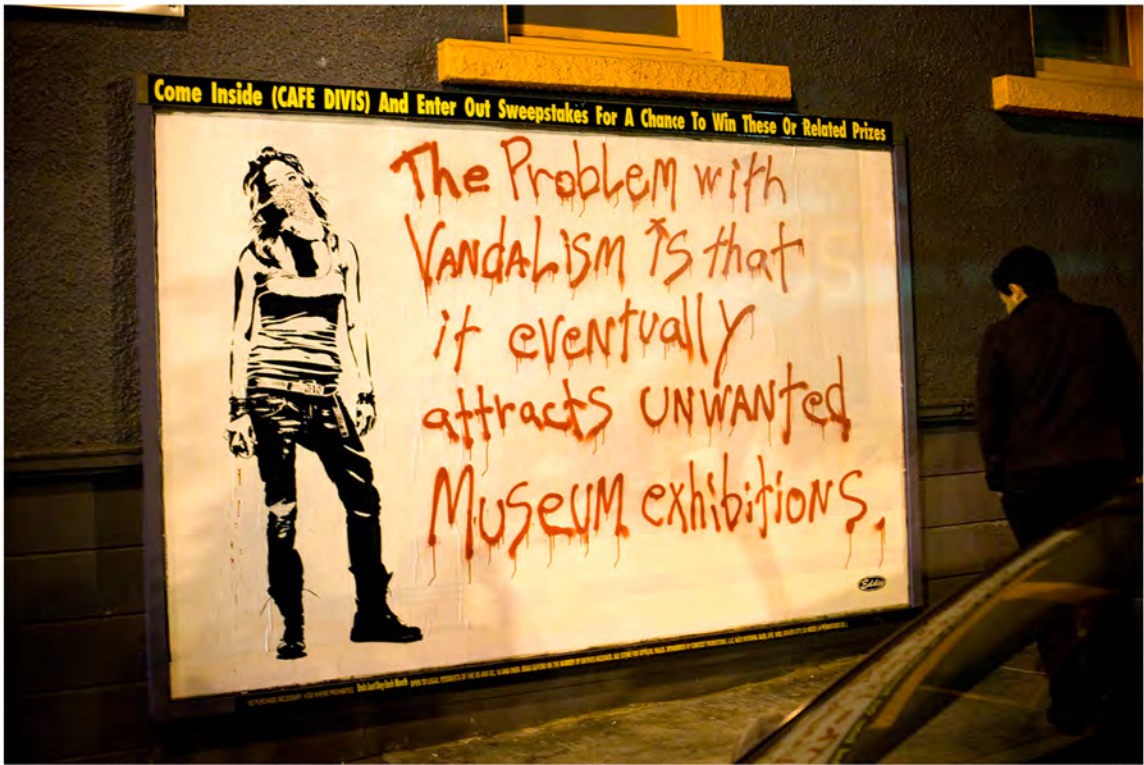
Depuis 2014, il parcourt le monde, semant ses créations sur les murs des villes.



Paris, France 2015



Paris, France 2015



Vandalism - New York, USA 2011



Paris, France 2015



Paris, France 2015



Thailande, 2014



Mexico, Mexique 2015



Paris, France 2015



Ambition - Hawaii, USA 2015



Paris, France 2015



San Francisco, USA 2015

EL BOCHO

Derrière ce pseudo aux consonances ibériques, El Bocho (petit âne), ce cache un artiste allemand originaire de Francfort et travaillant à Berlin.

Connu de tous les berlinois pour ses paste-up (affiches collées), il met en scène aux quatre coins de la ville son personnage fétiche : Little Lucy.

Cette poupée tire son origine d'une série TV tchèque des années 70's. El Bocho qui trouvait le personnage original un peu ennuyeux a décidé de lui donner un nouveau passe-temps : Tuer son chat.
On retrouve donc un peu partout dans Berlin des paste-up de Little Lucy.



Berlin, Allemagne 2012



Berlin, Allemagne 2012



Berlin, Allemagne 2011



Berlin, Allemagne 2015



Berlin, Allemagne 2012



Berlin, Allemagne 2013

EVOL

Né en 1970 à Heilbronn, est un artiste allemand de street art, résidant et travaillant à Berlin.

Il travaille au pochoir et la bombe de peinture aérosol. Son art consiste depuis le début des années 2000 à détourner des surfaces ou volumes urbains usés, tels que des poubelles, des enseignes lumineuses, des boîtiers électriques ou des jardinières en béton, en les transformant en barres d'immeubles miniatures.



Varsovie, Pologne 2012



Berlin, Allemagne 2012



Berlin, Allemagne 2009



Berlin, Allemagne 2012



Londres, GB 2012

308 CATERING MEATS (SMITHFIELD) 308



FAUXREEL

Dan Bergeron, alias Fauxreel, crée ses oeuvres à partir de photographies.

Artiste visuel dont le travail examine, réinvente et existe dans le paysage public.

Ses interventions prennent des formes multiples : grands portraits figuratifs, sculptures, peintures murales ... dans les espaces publics.



Men At Work – The Pipe Wrencher - Toronto, Canada 2012



A bad hair day in Toronto - Toronto, Canada 2013



Men At Work – The Pipe Wrencher - Toronto, Canada 2012



Toronto, Canada 2009



Lauren Heale Drinking - Vancouver, Canada 2007



Lauren Heale - Toronto, Canada 2007



Men At Work - The Scraper - Toronto, Canada 2012



Men At Work - The Scraper - Vancouver, Canada 2014

FDKL

Né à Kirovske.

Avant de devenir un artiste de talent, Sasha Korban, originaire de la région de Donetsk en Ukraine travaillait à la mine de "Donbass Komsomolets".

À partir de 2002, il s'est mis à réaliser des oeuvres de street-art, aujourd'hui incarnées par d'immenses portraits d'hommes, femmes ou d'enfants, représentés par des techniques graphiques différentes.



Paris, France 2014



Paris, France 2015



Paris, France 2014

FIN DAC

Originaire de Cork en Irlande, Fin Dac (ou Finbarr Dac) a vécu toute sa vie à Londres où il est aujourd'hui installé.

A la quarantaine, il est directeur artistique d'une galerie en ligne d'œuvres de street art et artiste lui-même. Autodidacte et anti-conformiste, il laisse exploser ses geishas modernes en noir et blanc, souvent nues et tatouées, sur les murs du monde.

Actif depuis 2008 sur la scène artistique urbaine, il réalise ses œuvres au pochoir, associé à une technique de peinture spéciale qui laisse une sensation d'éclaboussure aux couleurs pop au niveau du regard.



Vitry-sur-Seine, France 2015



La Candelaria - Bogota, Colombie 2012



Montry, France 2013



Brest, France 2013



Londres, GB 2014



Londres, GB 2014



Okurimono - Rome, Italie 2014



Madrid, Espagne 2014



Minneapolis, USA 2013



责任
友谊
艺术

艺术

勇气
艺术

责任

FRED LE CHEVALIER

Né en 1973. Il vit et travaille actuellement en région parisienne.

Il pratique exclusivement la technique du dessin et du collage d'affiches. Il dessine, en noir et blanc, des personnages poétiques aux traits fins. Son monde est peuplé de figures attachantes: mi-adultes mi-enfants, animaux, monstres gentils et symboles... Le noir et le blanc est souvent rehaussé avec de petites touches de rouge ou de vert.



Paris, France 2013



Paris, France 2013



Paris, France 2014

GOIN

Artiste pochoiriste tendance subversive de nationalité française.

Ses pochoirs dénonciateurs, révélateurs sont une forme de contestation et sont un moyen pour l'artiste de s'exprimer, de donner sa vision de la société. Depuis près de quinze ans, ses créations traitent de sujet important et d'actualité.

Pour Goin, le choix du pochoir était naturel : visuel et immédiat, instinctif, offrant une grande liberté d'expression... «Avec le découpage, il fait penser à l'enfance. Et puis, cette technique était aussi utilisée par les premiers hommes dans leurs cavernes». Mais le genre peut devenir extrêmement sophistiqué. Il a ainsi développé une technique baptisée "multilayer", superposition de pochoirs lui permettant de juxtaposer jusqu'à sept couleurs.



Bad Apple - Nancy, France 2013



Fukushima Flowers - Bordeaux, France 2015



Fukushima's Danaids - Bugey, France 2014



Early Harvest - Lisbon, Portugal 2014



I Spray For You - Grenoble, France 2014



Happy E@ster - Genève, Suisse 2014



Blood Dice - Genève, Suisse 2014

GUATE MAO

Un artiste du stencil arrivé récemment sur la scène du street art.

Peu d'information à son sujet, sinon qu'il sévit essentiellement sur les murs, boîtes, postales, poubelles et autres supports de la capitale.



Paris, France 2015



Paris, France 2014



Paris, France 2015



Paris, France 2015



Paris, France 2015



Montpellier, France 2015

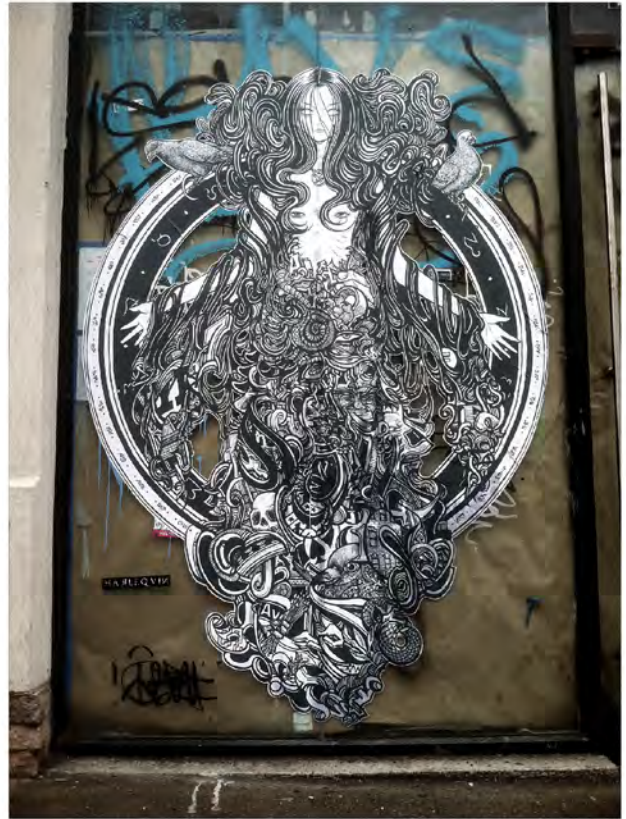
HARLEQUINADE

Harlequinade est Doug Nox et un collectif d'artistes : des cinglés , des sorcières, et des guerriers lié par une intention commune. I

Philadelphie est une ville avec des racines profondes dans la mesure que les villes en Amérique du Nord en ont, et une culture underground riche. Les Gargouilles sont créés comme des esprits gardiens courroucés d'être installés dans la ville.



Philadelphie, USA 2012



Philadelphie, USA 2012



Philadelphie, USA 2012



Baltimore, USA 2014



You can't bring your shit with you - Philadelphie, USA 2013



Resurrect Dead - New York, USA 2013



Harlequin door - Philadelphie, USA 2011



Spider Circus - Philadelphie, USA 2014

HODAK

Hodak est un artiste habitant à Téhéran, en Iran.

Il travaille principalement à partir de pochoirs finement découpés et ajoute souvent quelques pensées ou questions qu'il écrit.



Téhéran, Iran 2011



I don't want candy - Téhéran, Iran 2011



Good bye mom - Téhéran, Iran 2011



We are a family - Téhéran, Iran 2011



Téhéran, Iran 2012



Téhéran, Iran 2012

IHEART

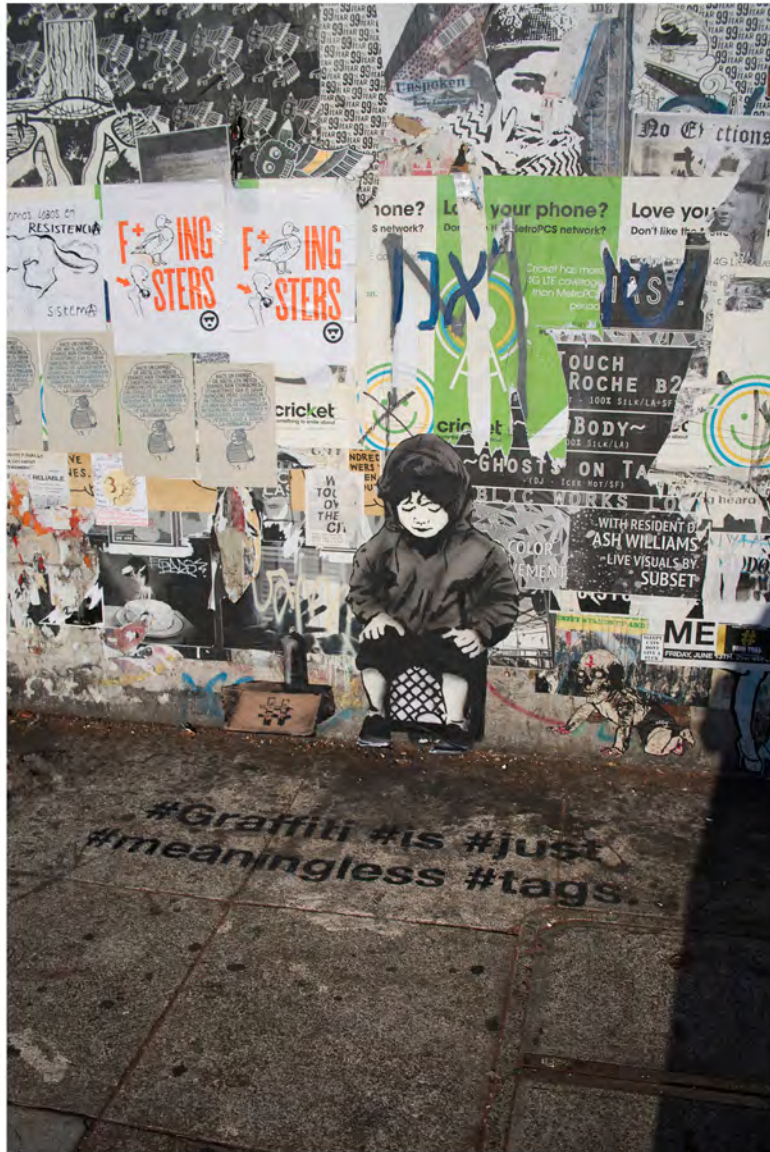
iHeart aka I I♥ – est un artiste Canadien qui utilise le graffiti comme véhicule pour exprimer son opinion sur les questions sociales.

Basé à Vancouver, il s'inspire notamment de nos addictions aux réseaux sociaux et smartphones pour créer des pochoirs, aussi drôles que cyniques.

Son art s'exprime par la création de pochoirs déposés sur les murs de la ville.



Nobody Likes Me - Vancouver, Canada 2014



San Francisco, USA 2014



Big Game - New York, USA 2015



Sign of the times - Vancouver, Canada 2015



Follow for follow - New York, USA 2015

IMMINENT DISASTER

Cette artiste commence à mettre son travail sur les murs de New York en 2006.

Elle est basée à Brooklyn, New York, et orne les murs et les galeries de New York avec ses collages, gravures sur bois, coupures de papier et sérigraphies depuis ces dernières années.



New York, USA 2009



New York, USA 2008



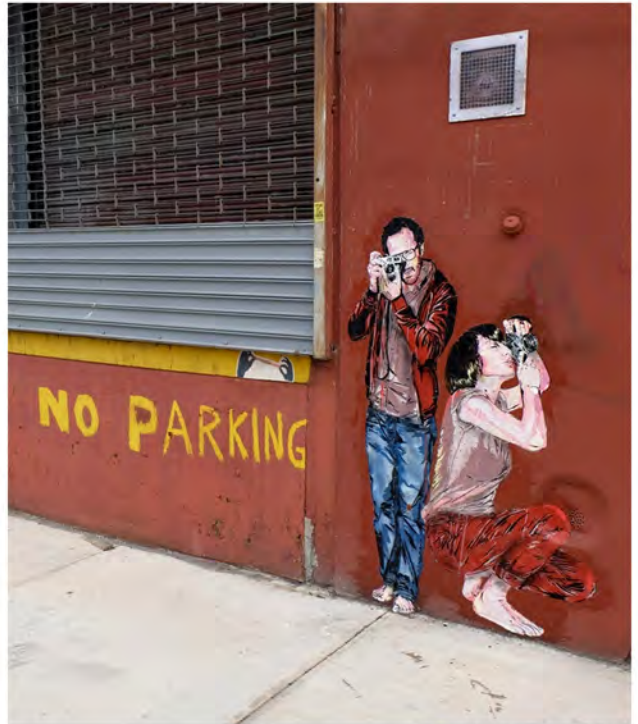
JANA & JS

JANA et JS est un couple de pochoiristes travaillant ensemble depuis 2006.

Jana et JS forment un couple de photographes artistiques bien singulier. Originaires d'Autriche pour l'un et de France pour l'autre, tous deux ont choisi l'environnement urbain comme décor naturel de leurs œuvres.

Leur principale thématique est celle du regard urbain. Ils peignent aussi bien des bâtiments (souvent en destruction) que les observateurs des mutations de l'espace urbain dans un jeu de miroir et de mise en abîme.

Leurs pochoirs sont découpés à la main d'après leurs propres photos.



New York USA 2015



Londres, GB 2012



Paris, France 2015



Lille, France 2015



Salzbourg, Autriche 2013

JEF AÉROSOL

Jean-François Perroy, plus connu sous le pseudonyme Jef Aérosol, né à Nantes le 15 janvier 1957, est un artiste pochoiriste français issu de la première vague de « street art » (art urbain) du début des années 1980.

Jef Aérosol réside à Lille (Nord) depuis 1984. Il y fut enseignant mais se consacre désormais entièrement à sa carrière artistique.

Jef signe d'abord simplement « Jef » (à Tours en 82), puis il y adjoint un peu par hasard le mot "Aérosol". Aujourd'hui, les travaux de Jef Aérosol sont indissociables de sa fameuse flèche rouge, présente sur toutes ses peintures, à la manière d'une seconde signature.

Il peint son premier pochoir à Tours en 1982. Il reste l'un des pionniers et chefs de file de cet art éphémère. Jef crée souvent des portraits de personnalités comme Elvis Presley, Gandhi, Lennon, Hendrix, Basquiat, Amália Rodrigues, Dylan, Robert Musil, Serge Gainsbourg, etc. Mais une grande partie de son travail est consacrée aux anonymes de la rue : musiciens, passants, mendiants, enfants...



Paris, France 2015



New York, USA 2008



New York, USA 2008



Paris, France 2007



Avec Nemo, Miss. Tic ... - France 2007



Paris, France 2007

KENNY RANDOM

Artiste de rue italien originaire de Cordoue.

L'artiste a réalisé des oeuvres fantastiques dans la rue où nous retrouvons souvent la silhouette d'un homme et de son chat. Les personnages de dessins animés ont débarqué dernièrement dans les peintures de rue de Kenny Random.

Il explique la présence de ces personnages par le fait qu'il veut intégrer ses personnages à la réalité.



Padoue, Italie 2013



Padoue, Italie



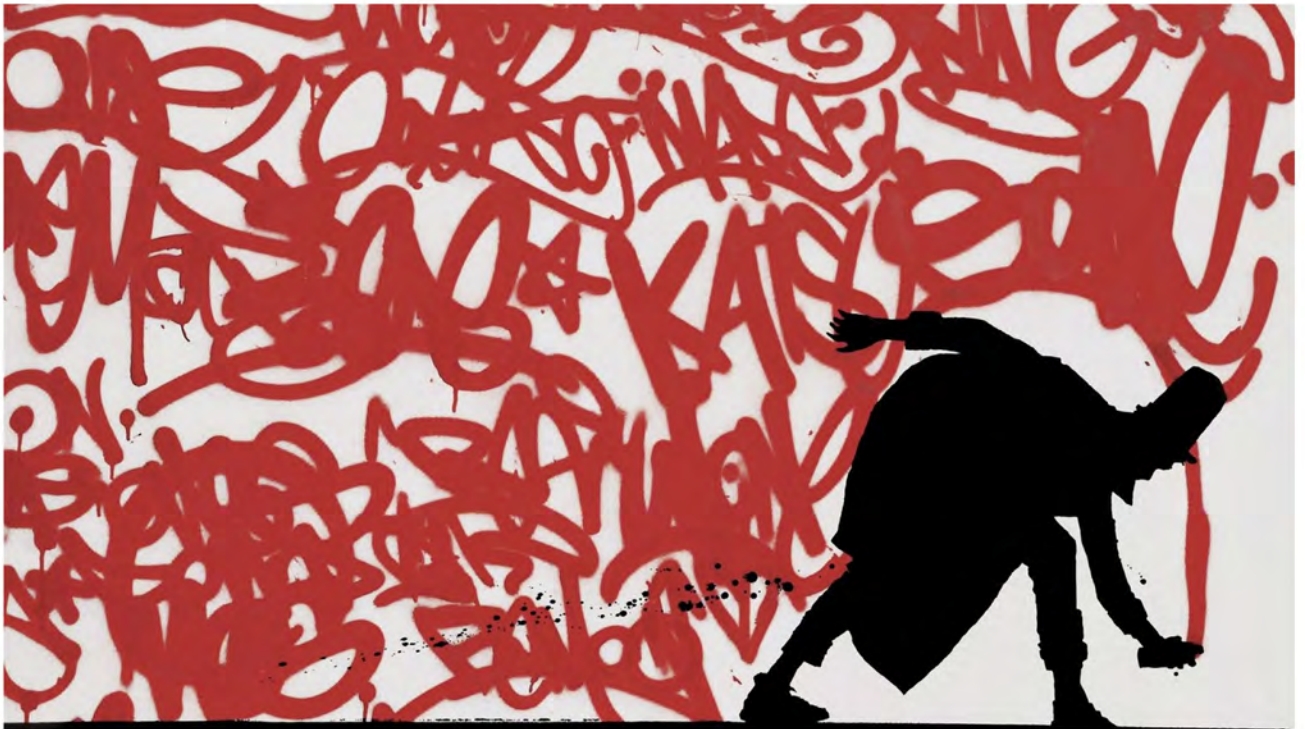
Padoue, Italie 2015



Padoue, Italie 2013



Padoue, Italie



Padoue, Italie



Padoue, Italie 2013



Padoue, Italie 2013



Musicians - Padoue, Italie 2015

LADAMENROUGE

Artiste de Saint-Etienne né en 1964.

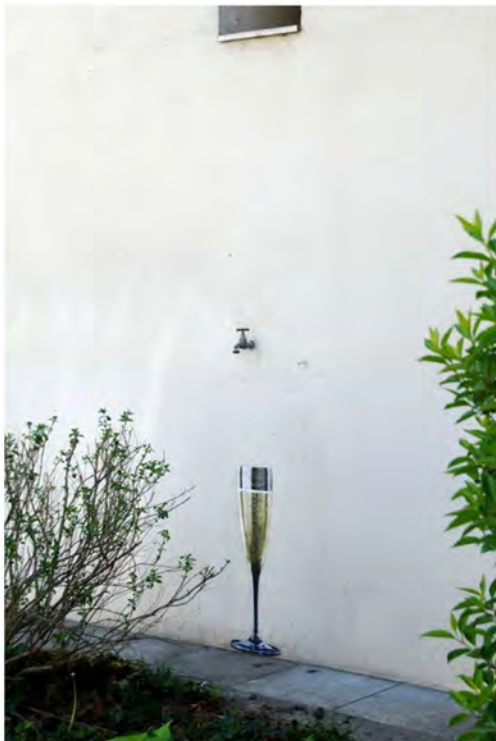
Il détourne des éléments simples de notre environnement, et fait naître des oeuvres qui asticotent, picotent ou amusent la rue.



Miss. Tric - Saint-Etienne, France 2014



Saint-Etienne, France 2013



Saint-Etienne, France 2013



Resit - Saint-Etienne, France 2014

LE BATELEUR

Pascal Valier dit le Bateleur , mort trop vite, en 1996, est un de ceux qui ont fait passer le pochoir au rang d'art à part entière, dans les années 80-90.

Iconoclaste, iconographe, l'homme poche ses pictogrammes sur les murs de quartiers en friches. Là vit le peuple avec et sans abri, parfois sans papiers sans argent... La Rue. La rue où l'œil a besoin de capter un message d'espoir, un signal lumineux.

Le Bateleur ne veut surtout pas se laisser récupérer: à la différence de certains de ses collègues pochoiristes qui s'alignent sur le marché de l'art, Le Bateleur ne vend rien au-dessus de 1.000 francs. Et dans la rue il distribue souvent gratuitement ses pochoirs. Mais par moment il se laisse gagner par le doute: "Je me considère comme un bon ouvrier, mais je n'ai même pas le salaire d'un RMIste! J'arrêterai peut-être le pochoir, parce que la reconnaissance n'est pas ce qu'elle devrait être... Peut-être mon ultime pochoir aura-t-il pour texte: "Mort d'avoir trop donné... merci de ne pas l'oublier".



Paris, France 1990



Paris, France 1990



Paris, France 1990



Paris, France 1989



Paris, France 1990

LEVALET

Charles Leval, dit Levalet, est né en 1988 à Epinal.

Il grandit en Guadeloupe, région où il entre au contact de la culture urbaine, puis des arts plastiques. Il poursuit ses études d'arts visuels à Strasbourg ; son travail, alors davantage tourné vers la vidéo, se nourrit d'une pratique théâtrale assidue. Il obtient l'agrégation en 2012, année où son travail commence à prendre place dans les rues de Paris. Il a depuis participé à de nombreuses expositions dont plusieurs Solo shows, et participé à quelques rencontres internationales.

L'œuvre de Levalet est avant tout un travail de dessin et d'installation. Il met en scène ses personnages dessinés à l'encre de chine dans l'espace public, dans un jeu de dialogue visuel et sémantique avec l'environnement présent. Les personnages interagissent avec l'architecture et se déploient dans des situations frôlant souvent l'absurde.



Métaphysique des moeurs - Paris, France 2013



Art brut - Paris, France 2014



Night and day - Paris, France 2013



Intrusion - Paris, France 2013



Une bouffée d'air frais - Paris, France 2013



Le seuil - Paris, France 2013



Pastorale - Paris, France 2015



Sérénade - Paris, France 2014



Celle de trop - Paris, France 2014



Quai 36 de al Gare du nord, Paris, France 2015



Palimpseste - Paris, France 2014



Le dijoncteur - Paris, France 2013



LUDO

Ludo (né en 1976, à Paris) est un artiste contemporain français, dérivant de la mouvance street art.

Il commença par s'exprimer dans les rues de sa ville à l'aide de tags dès son adolescence et évolua vers le collage en 2007, désormais sa marque de fabrique.

Ses couleurs fétiches se comptent au nombre de trois, le noir, le blanc et son vert qu'il allie afin de former des créatures végétalo-robotiques, moitié naturelles, moitié technologiques.

Agissant à la mine de crayon et à la peinture à l'huile, Ludo allie objet mécaniques et végétaux afin de les métamorphoser en des créatures hybrides. Le vert est sa couleur fétiche.



Paris, France 2009



Paris, France 2010



Paris, France 2012



New York, USA 2015



Hong-Kong, Chine 2014



Hong-Kong, Chine 2014



Paris, France 2013



Paris, France 2010



MADAME MOUSTACHE

Issue d'une famille tourangelle, elle est née dans une famille d'artistes.

Madame Moustache découpe de vieilles revues, les revisite et les colle dans les rues pour interpeller les passants.



Paris, France 2015



Lyon, France 2014



Avec Zabou - Vitry-sur-Seine, France 2015

MADemoiselle BERTHELOT

Mademoiselle Berthelot est passionnée par le Street art et a une double vie dans le collage.

Mademoiselle Berthelot se définit comme une artiste "BricolLeuse". Collectionneuse d'objets multiples, trouvés, récupérés, de coupures de presse, de textes et citations, de papiers en tout genre, de crayons, de pinceaux et de pochoirs, c'est dans toute sa dimension ludique et poétique que l'artiste embrasse la création.

Additionnant les techniques, superposant les matériaux et jonglant entre les différents supports, dans l'espace de la rue ou dans celui de son atelier, elle développe à foison et décline en multiples la pratique du collage, lui permettant de coupler formes et mots, couleurs et messages.

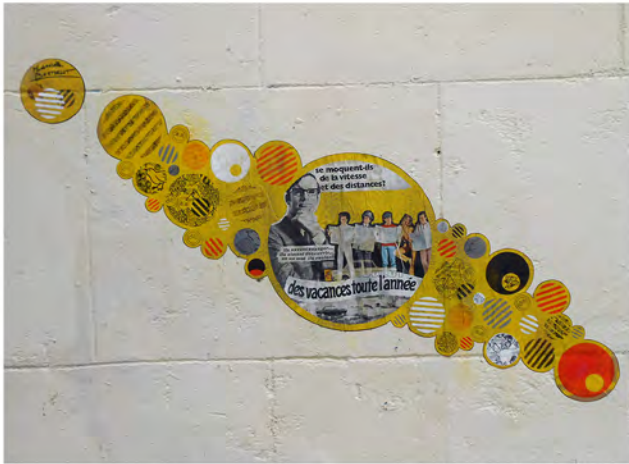
Influencée depuis ses début par le Street Art et l'esthétique de la bande dessinée, c'est le caractère répétitif de la forme grâce à l'utilisation du tampon ou du pochoir que l'artiste explore dans ses larges bulles aux messages souvent drôles et décalés.



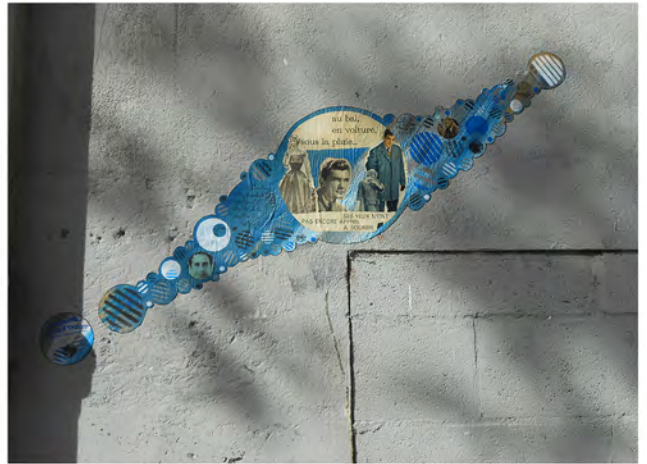
Paris, France 2015



Paris, France 2015



Paris, France 2013



Paris, France 2014



Paris, France 2014



Paris, France 2014

MARTIN WHATSON

Martin whatson, né en 1984 est un artiste norvégien.

Pendant ses études d'art et de design graphique à Westerdals School of Communication, Oslo, il découvre les pochoirs et la scène de l'art urbain. Il a commencé sa propre production de pochoir il y a 10 ans à l'hiver 2004.

Il cherche son inspiration dans la ville, à travers ses gens, ses paysages, ses bâtiments anciens, les graffitis, ses affiches et ses murs en décomposition. Il aime particulièrement ce qui est communément rejeté comme laid, ou tout simplement laissés pour compte.

Depuis ses débuts artistiques en 2004, il a eu plusieurs expositions individuelles et a participé à de nombreuses expositions collectives, tant au niveau national et dans les métropoles internationales comme Tokyo, Paris, Londres, New York et Los Angeles.



All White - 2013



Stavanger, Norvège 2013



Paris, France 2013



Behind The Curtain - Miami, USA 2015



Wilson
2014

MEMEIRL

Collectif d'artistes de Paris.

On ne sait pas grand chose des artistes. Sans doute cultivent-ils leur mystère pour un peu de tranquillité ? Leur credo : la dérision et l'humour. Ne pas prendre au sérieux leurs œuvres les rend créatifs.



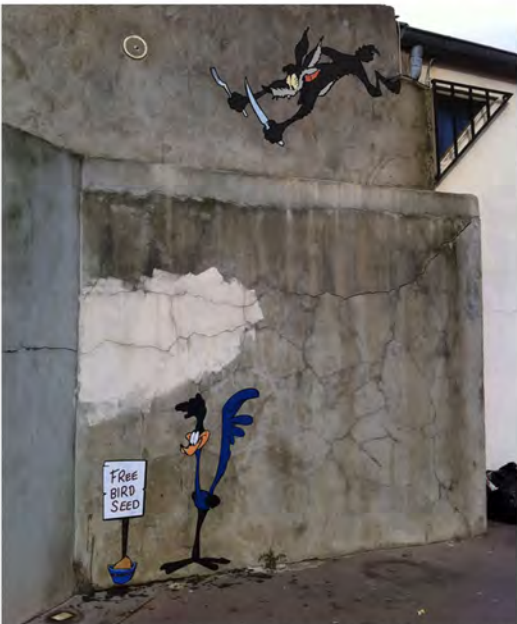
Boulogne, France 2012



Boulogne, France 2013



Boulogne, France 2013



Boulogne, France 2012



Boulogne, France 2013

MESNAGER

Jérôme Mesnager, né le 30 janvier 19611, à Colmar (Haut-Rhin), est un peintre français.

Père de « l'Homme en blanc », il est l'un des premiers peintres de rue parisiens. Il est l'un des fondateurs, en 1982, de Zig-Zag, un groupe d'une dizaine de très jeunes artistes qui décident d'occuper la rue en dessinant des graffitis et, aussi, d'occuper brièvement, le temps d'une performance artistique, des usines désaffectées.

Le 16 janvier 1983, il invente l'Homme en blanc, « un symbole de lumière, de force et de paix ». En 1990, Jérôme Mesnager quitte la maison de son enfance, pour emménager dans le XXe arrondissement de Paris. Il exposera une série de palissades sur le thème des combats à la galerie Loft, qui édite un catalogue.

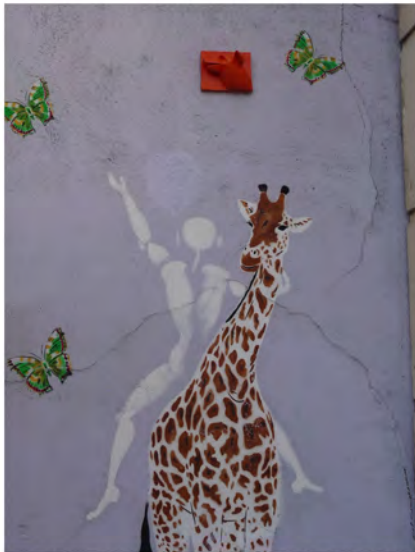
Jérôme Mesnager s'associe souvent avec NémO, dont le personnage fétiche est la silhouette noire d'un homme en imperméable coiffé d'un chapeau. À ce titre, il a accompagné le mouvement d'art urbain parisien (Blek le rat, Miss.Tic, Jef Aérosol, NémO, Moreje, etc.) et la Figuration Libre au début des années 1980.



Paris, France 2005



Paris, France 2004



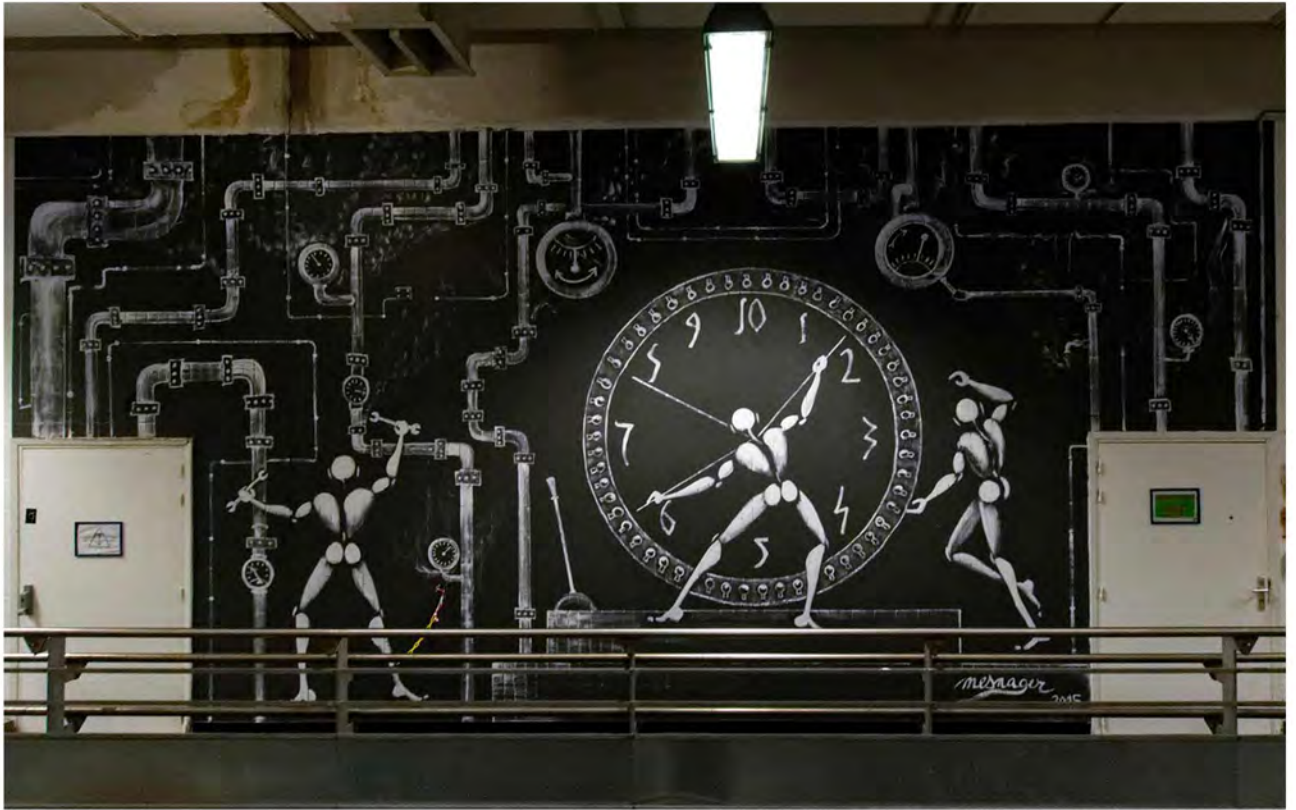
Avec Jef Aerosol - Paris, France 2012



Paris, France 2012



Paris, France 2005



Gare du nord, Quai 36, Paris, France 2015



Nous sommes en terrasse - Paris, France 2015



Paris, France 2013



Paris, France 2012



Avec CCXLII, Paris, France 2013



Canal Saint-Martin, Paris, France 2009



Fresque Saint-George - Paris, France 2011



Avec Mosko - Paris, France 2013



Paris , France 2013



Avec Mosko - Paris, France 2013



Fresque Saint-George - Paris, France 2011



MIMI THE CLOWN

Artiste français né en 1974.

Vivant et travaillant sur les murs de Lille, Mimi The Clown s'est fait connaître du public grâce à son alter égo reconnaissable à son nez rouge.

Artiste engagé et provocateur, Mimi The Clown dénonce et combat l'hypocrisie de nos dirigeants et l'ambiance morose d'une société de surconsommation dans laquelle l'humain se perd à grand coup de pochoirs.

Les influences de l'artiste passent par le rock'n'roll et les arts du cirque. Ses pochoirs incisifs, mêlant humour et politique.



Berlin, Allemagne 2012



Paris, France 2008



Lille, France 2011



Paris, France 2008



Berlin, Allemagne 2015



Berlin, Allemagne 2011



Paris, France 2009

MISS.TIC

Née à Montmartre d'un immigré tunisien, tantôt ouvrier, tantôt fort des Halles, et d'une mère "paysanne éclairée", Miss.Tic grandit sur la Butte, plus tard, devenue une figure de l'art de la rue, elle utilisera souvent la référence à ce quartier dans ses œuvres et ses performances.

A la suite d'un dépit amoureux, Miss.Tic décide d'utiliser ce dissentiment comme une pratique artistique, avec le pochoir à la bombe comme technique, et les murs comme support.

En 1985, Miss.Tic a donc trouvé son style mais aussi ses lieux d'intervention : les quartiers de Ménilmontant, Montmartre, le Marais, Montorgueil, la Butte-aux-Cailles.

Elle est surtout la première à utiliser les murs pour raconter sa vie, ses désirs, ses ruptures sentimentales, ses travers, ses fantasmes, comme lieu d'expression directe et synthétique.





Paris, France 1990



Paris, France 1991



Paris, France 1990



Paris, France 2006



Paris, France 2006



Paris, France 2011



Paris, France 2012



Saint-Brieuc, France



Paris, France 1989



Paris, France 1991



Paris, France 2011



Paris, France 2005



Paris, France 2014

JE FERAI
JOLIE
SUR LES
TROTTOIRS

DE
L'HISTOIRE
DE
L'ART

MISTIC



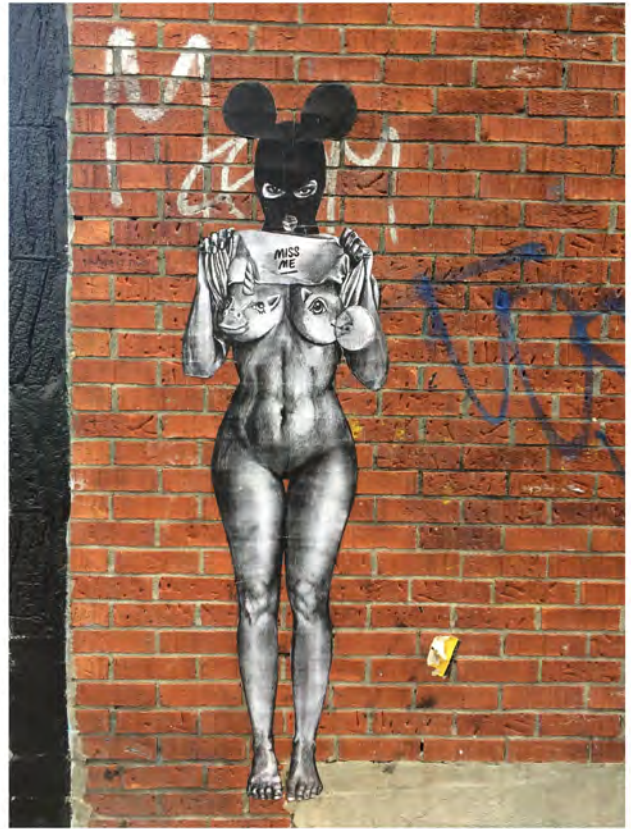
MISS ME

Des nationalités, Miss Me en a trois. D'origine Suisse, elle y passe son enfance, mais c'est en France qu'elle va faire ses classes jusqu'à la fin de l'adolescence. Et c'est finalement au Canada, pays de son coeur, qu'elle choisira de poser ses valises.

Face au monde surfait des galeries, où l'art n'est réservé qu'à une élite, MissMe peine à se reconnaître. Elle lui préfère l'art de rue, où la hiérarchie n'a pas sa place et où tout le monde peut être spectateur de ses créations.

MissMe aime aussi l'idée de pouvoir s'adresser directement à la foule, sans passer par des intermédiaires : « tu as quelque chose à dire, tu le mets dans la rue! ». Art pur, art primitif, avec le street art, l'art est définitivement l'affaire de tous.

C'est donc poussée par une irrésistible envie de dire les choses sans concession, que MissMe se met à créer. Derrière ses illustrations, se cachent toujours les opinions de l'artiste, des réflexions d'ordre politique, social, culturel, sexuel... Raffinées dans le style, très influencées par la culture pop et populaire des icônes de notre siècle, ses oeuvres à travers le weatpaste n'en restent pas moins engagées.



Montréal, Canada 2015



Montréal, Canada 2014



Montréal, Canada 2012

MONSIEUR QUI

Réputé pour ses collages noir et blanc détaillés conçus à l'acrylique et à la bombe.

Il commence ses premiers tags en 1990 à Béziers, et ses premiers collages fin 2006 à Marseille.



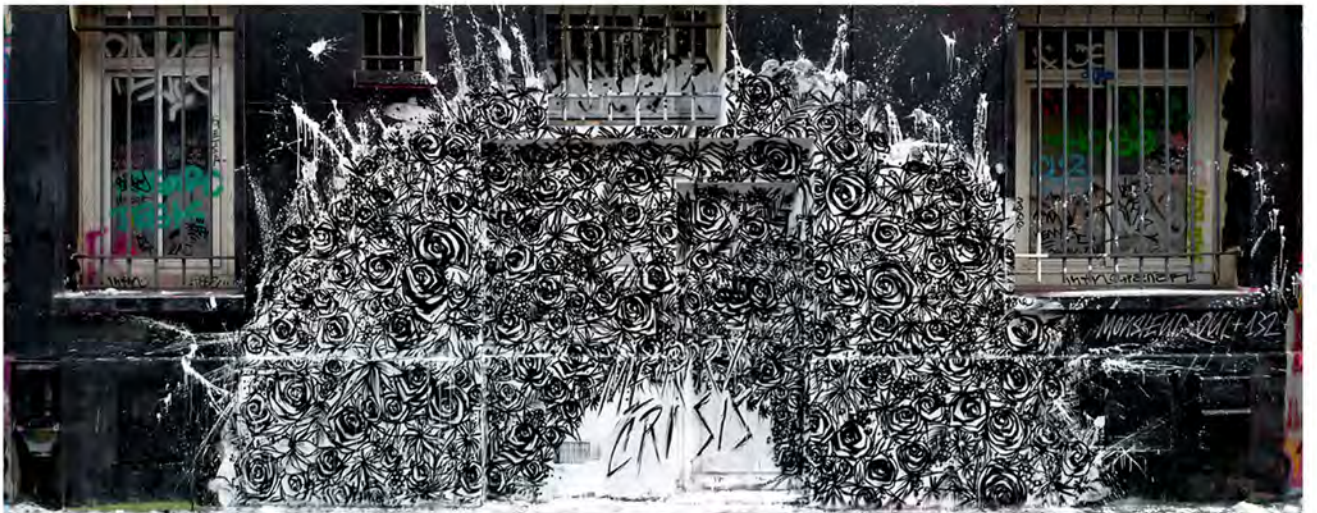
Paris, France 2013



Paris, France 2013



Paris, France 2013



Paris, France 2010

MOSKO

En 1989, Gérard Laux commence à peindre des animaux de la savane signés Mosko dans le quartier en péril de la Moskowa, au nord du 18^e arrondissement.

L'année suivante l'aventure devient collective sous l'appellation Mosko et associés, avec toujours cette même et simple ambition : embellir le cadre de vie.

Il utilise pleinement peinture acrylique et pratique du pinceau. L'usage d'un pochoir monochrome de finalisation devient alors un simple outil. Cette nouvelle approche le libère à tous points de vue, apportant une grande fraîcheur dans le renouvel.



Paris, France 2010



Avec Anis & Mesnager - Paris, France 2014



Avec Anis et associés - Paris , France 2013

MURMURE

Murmure est un groupe artistique fondé en 2009.

Les œuvres de la rue font partie d'un projet évolutif, dont le but est de raconter des histoires, frappant le passant avec humour et cynisme et l'obliger à réfléchir sur la dégradation et l'exclusion urbaine et sociale.

Un projet qui prend le parti de jouer avec l'espace urbain.



Caen, France 2011



Paris, France 2015



Paris, France 2015

NEMO

Némo est un peintre pochoiriste français.

Informaticien pour gagner sa vie, il est célèbre pour peindre sur les murs de Paris une silhouette noire d'un homme en imperméable coiffé d'un chapeau. On retrouve aussi dans ses dessins des ballons, une valise, un parapluie, un tigre, des fleurs et des papillons.

Choissant des murs abîmés, des portes condamnées ou des fenêtres murées, il offre au détour des rues, un peu de poésie aux passants de Belleville et de Ménilmontant.

Il s'associe parfois avec Jérôme Mesnager dont les personnages blancs répondent alors à son mystérieux homme noir.



Belleville, Paris, France 2013



Avec Mesnager, Montreuil, France 2015



Le ménilmuch 139 - Paris, France 2007



Rue Le Brun, Paris, France 2007



Paris, France 2010



Objectif lune - Paris, France 2010

NICK WALKER

Issu de la scène Graffiti londonienne, Nick Walker est un artiste peintre né en 1969 à Bristol en Angleterre (comme Banksy). Dès 1992, il se met à combiner pochoir et dessins.

Spécialiste du Graffiti au pochoir et des figurations diverses, il fait souvent apparaître un gentleman 'Vandale' coiffé d'un chapeau melon. Il devient rapidement une des figures emblématiques du mouvement Street art UK, et évolue sur le marché de l'art urbain depuis plus de 20 ans. Il vit et travaille actuellement à Bristol (U.K).



Ratatouille - Bristol, Angleterre 2009



Vandal - Paris, France 2013



Vandal - Bristol, Angleterre 2012



Chihuahua - Los Angeles, USA 2012

• HIGH



♥ AN
DAL
ISM



P183

Pacha 183, également connu sous les noms Pavel 183 et P183 (de son vrai nom Pavel Pukhov), né le 11 août 1983 à Moscou.

Il partageait depuis 2007 ses interventions en plein air entre installation et Street Art, les deux formes artistiques qui avaient pour lui « une valeur informative plus élevée » (FatCap).

Anti-politique mais surtout anti-Poutine, il s'est vite engagé dans la réalisation pacifique mais sauvage de dessins muraux révélateurs d'une pensée libre et démocratique dans les rues de Moscou.

Il est mort le 1er avril 2013 à Moscou, d'un arrêt cardiaque ? Pendu ? Nous n'avons pas trouvé les circonstances exactes.



Moscou, Russie



Moscou, Russie 2012



Moscou, Russie

PEJAC

Artiste de rue aux multiples talents, maître du trompe l'oeil, Pejac est né à Santander en Espagne en 1977.

Son travail consiste à utiliser la bombe et le pochoir aussi bien que le papier et le collage pour jouer avec le décor naturel et lui offrir une seconde réalité.

En multipliant ses techniques artistiques, Pejac ouvre la voie à la poésie urbaine. Et propose au spectateur de réfléchir, de se poser un instant, sourire aux lèvres et de profiter du message délivré par l'oeuvre éphémère et fugace. Pejac affectionne les thèmes autour de la paix, de la liberté et de l'amour. Il joue avec les éléments de la ville pour créer des mises en scène en trompe l'oeil, en perspectives qui s'amuse des effets d'optique.

Son univers monochrome apporte ainsi une profondeur d'âme supplémentaire et laisse le soin au spectateur d'interpréter ce qu'il observe par son propre prisme et ses convictions. L'imagination débordante de cet artiste polyvalent le mène à embellir les murs de Moscou, Paris, Londres, Istanbul, Barcelone, Madrid, Hong-Kong, Seoul ou Tokyo.



Salamanque, Espagne 2014



Istambul, Turquie 2015



Vandal-ism - Paris, France 2014



Fourmis - Paris, France 2014



Poussière - Santander, Espagne 2014



Seppuku - Tokyo, Japon 2015



Le tisseur - Salamanca, Espagne 2014

PØBEL

Coup de projecteur sur Pøbel, artiste Norvégien, adepte du pochoir !

Il a commencé à peindre dans les années 90 et depuis il n'a cessé d'améliorer son style présent maintenant un peu partout dans le monde. Cependant, en Norvège, les paysages urbains sont rares, l'artiste a donc du, avec humour et talent, amené la culture graffiti au beau milieu de la campagne !



Vuoreija, Norvège, 2012



Stavanger, Norvège 2010



Stavanger, Norvège 2012



Norvège 2012



Vuoreija, Norvège 2012



Lofoten, Norvège 2010



Bjerkheim, Norvège 2011



Lofoten, Norvège 2010

POLAR BEAR

Artiste de Pantin, spécialisé dans l'utilisation du stencils dans les rues.



Pantin, France 2015



Best place on Earth - Paris, France 2014



Don't Make Us History - Paris, France 2014

PRIMO

Pas plus d'information disponible pour le moment.



New York, USA 2010



Berlin, Allemagne 2009



Paris, France 2013



New York, USA 2010



New York, USA 2009

SASHA CORBAN

Né à Kirovske.

Avant de devenir un artiste de talent, Sasha Korban, originaire de la région de Donetsk en Ukraine travaillait à la mine de "Donbass Komsomolets".

À partir de 2002, il s'est mis à réaliser des oeuvres de street-art, aujourd'hui incarnées par d'immenses portraits d'hommes, femmes ou d'enfants, représentés par des techniques graphiques différentes.



2003



2013



2014

SR.X

Focus sur le street-art de l'espagnol qui se cache sous le nom de Sr.X.

Ses oeuvres sont visibles à Gijón et s'inspirent de la culture pop afin de faire passer des messages forts plus facilement !



Follow the Leader - Gijón, Espagne 2013



Gijón, Espagne 2010



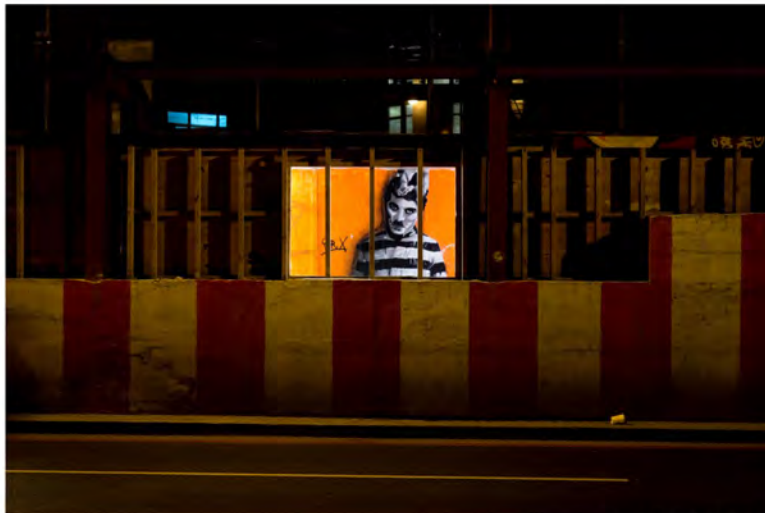
Londres, GB 2014



Mrs. Nietzsche - Gijón, Espagne 2011



Gijón, Espagne 2010



Londres, GB 2015



Gijón, Espagne 2012



Gijón, Espagne 2011

SHEPARD FAIREY

Frank Shepard Fairey, plus connu sous le nom de Shepard Fairey, né le 15 février 1970 à Charleston en Caroline-du-Sud, est un artiste américain, sérigraphiste, muraliste et illustrateur.

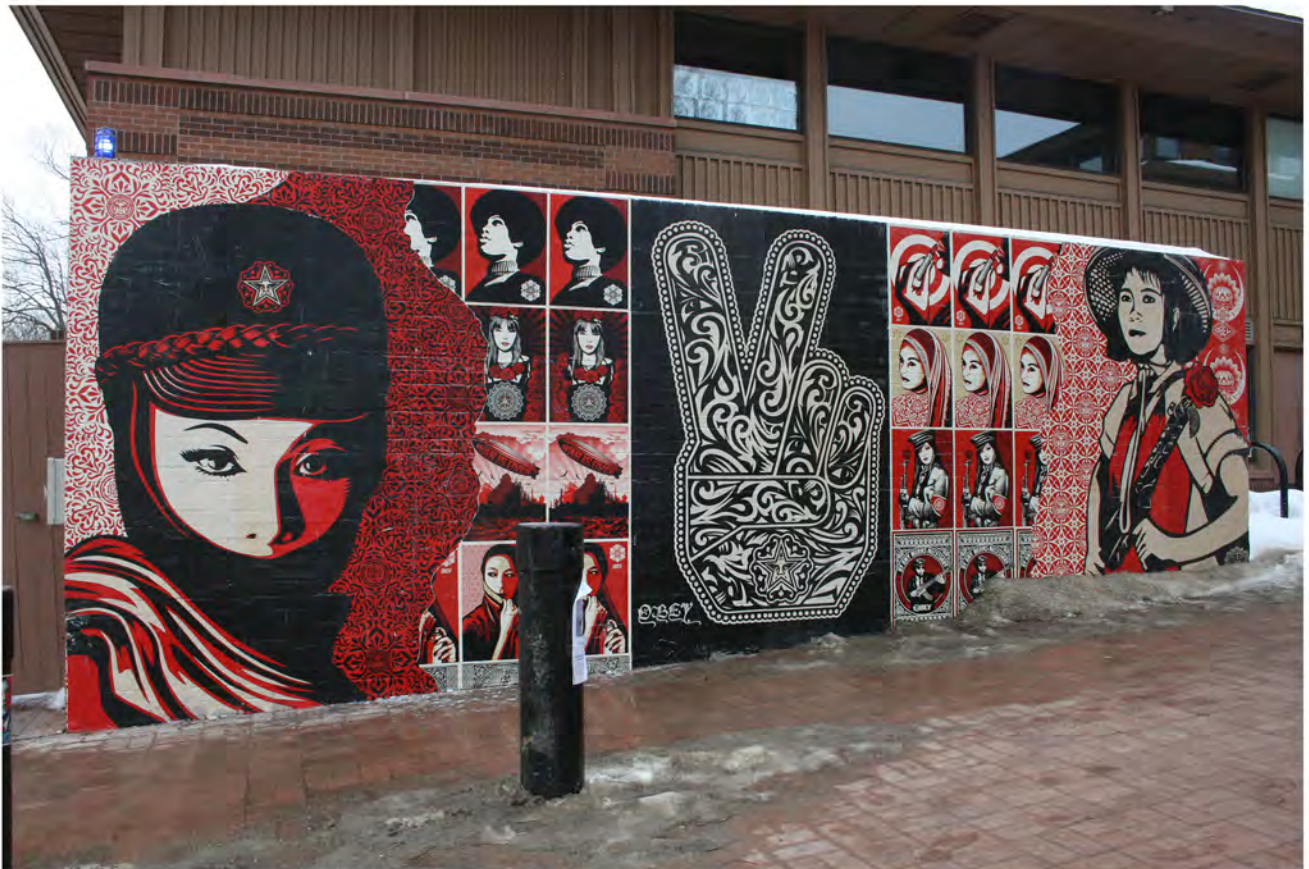
Frank Fairey est né et a grandi à Charleston (Caroline du Sud). Il s'est plongé dans l'art en 1984, à l'âge de 14 ans, et a commencé à dessiner pour des t-shirts et des skateboards. Fairey a été diplômé du lycée de Wando (Wando High School) en 1988. Tout en entrant à l'école Rhode Island School of Design (RISD) en 1989, il a créé la campagne de stickers André the Giant Has a Posse, donnant la campagne Obey Giant. La campagne est devenue, selon les mots de Fairey, une « expérience en phénoménologie ». Il réside actuellement à Los Angeles, en Californie, avec sa femme Amanda et ses filles Vivienne et Madeline.

En utilisant le slogan The Medium is the Message emprunté à Marshall McLuhan, Fairey est devenu l'un des artistes les plus connus des années 2000.

Fairey est aussi DJ dans de nombreux clubs sous les noms de DJ Diabetic et Emcee Insulin car il est diabétique¹¹.



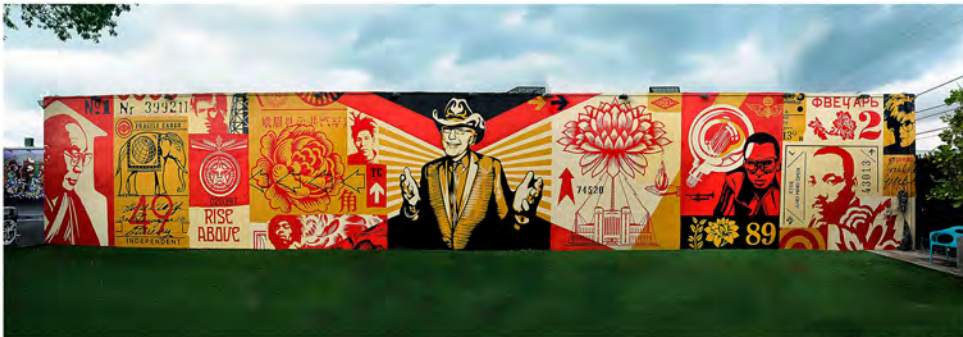
USA 2012



Boston, USA 2009



Boston, USA 2009



Miami, USA 2015



Los Angeles, USA 2010



New York, USA 2008



New York, USA 2010



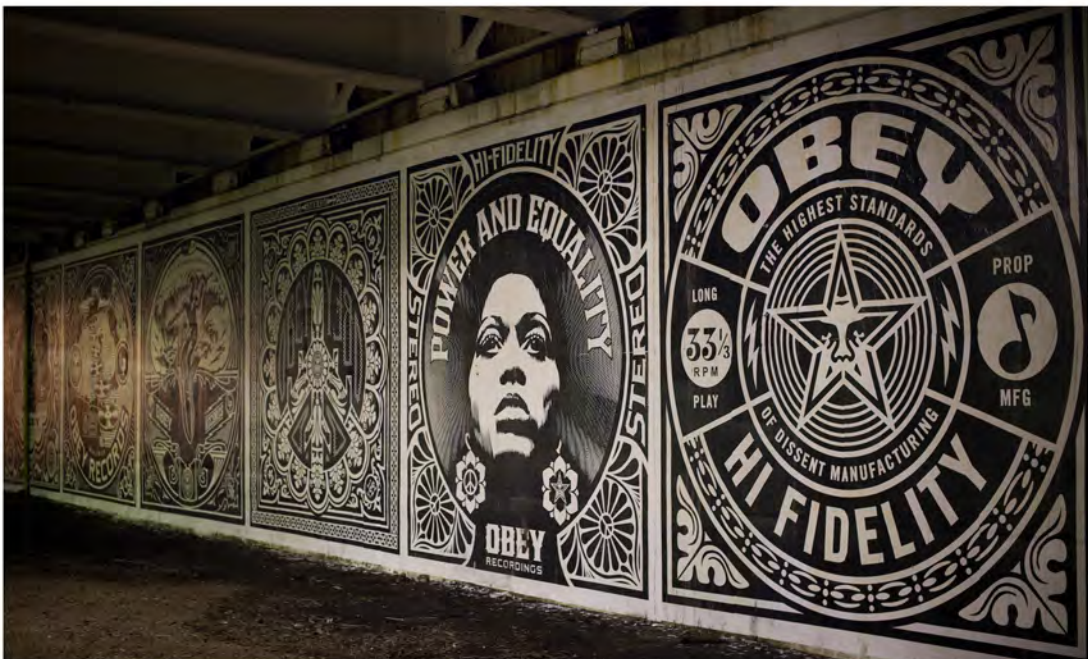
Cologne, Allemagne 2013



Los Angeles, USA 2014



Charleston, USA 2014



Chicago, USA 2012



SNIK

Le duo anglais SNIK initialement inspiré par la scène graffiti, travaille au pochoir depuis plus de 10 ans.

Repoussant sans cesse les limites, ce duo d'artistes a développé un style singulier, aussi captivant sur murs que sur toiles. Leurs pochoirs sont de véritables dentelles de papier qu'ils peuvent réaliser en neuf couches successives, leur permettant ainsi de peindre des oeuvres fascinantes.

La preuve une fois encore avec cette série de portraits où les nuances de jaune, d'or et de blanc se détachent tout en sensibilité et en puissance du fond noir d'un portail de Hanbury Street, au pied de la célèbre et immuable grue du street artiste belge ROA.



Yesterdays breeze - Londres, Angleterre 2012



Flowing away - Berlin, Allemagne 2010



Londres, Angleterre 2010



Stay forever - Londres, Angleterre 2014



Soul Apart - West Hollywood, USA 2015



What your soul sings - Londres, Angleterre 2014

SPEEDY GRAPHITO

Artiste précurseur d'avant-garde, reconnu comme l'un des pionniers du mouvement "Street'Art" français (Art contemporain urbain), Speedy Graphito s'impose aujourd'hui internationalement comme l'un des artistes majeurs de sa génération.

Depuis le début des années 80, juste après la figuration libre, SG imprègne du " Style Graphito " la mémoire collective et les murs de Paris en les colorant de ses graphismes percutants.

Aussi prolifique qu'inventif, SG utilise toutes les formes d'expression - peinture, sculpture, installation, photo ou vidéo, pour créer à travers son œuvre et au fil des époques un langage universel imprégné de l'air du temps.





Paris, France 2005



Paris, France 2007



Paris, France 1989



Bagnolet, France 2012



Avec Miss. Tic - Paris, France 2010



Paris, France 2005



Paris, France 2005



Paris, France 2007



Paris, France 2005



Paris, France 2010



Paris, France 2005



SPEEDY GRAPHITO



STEW

STeW est un artiste français originaire de la banlieue parisienne à Meudon.

Influencé par la culture *HipHopMangaSkateElectronique*, STeW use ses baskets sur les terrains de graffiti depuis 1996.

Son art est comme sa signature, influencé par le pays du soleil levant. Ses illustrations au graphisme complexe, détaillé et précis sont des bijoux que l'artiste affiche sur les murs aux moyens de différentes techniques : collage, pochoir, aérosol..



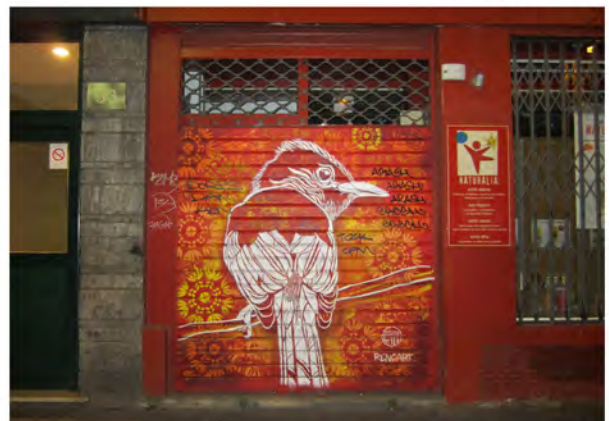
Djrbahood, Tunisie 2015



Paris, France 2015



Paris, France 2014



Paris, France 2015



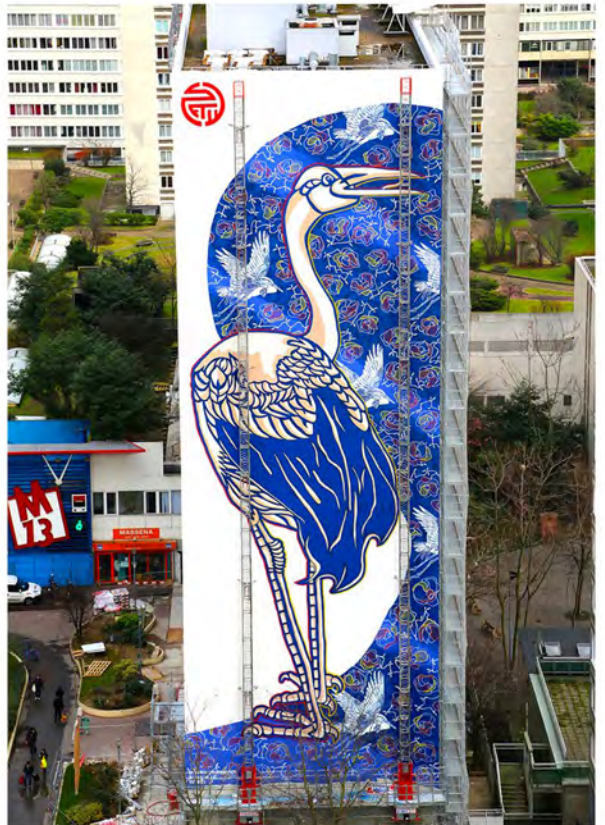
Paris, France 2015



Paris, France 2015



Saint-Denis, France 2015



Paris, France 2014



SWOON

Swoon, de son vrai nom Caledonia Dance Curry, née en 1978 à New London dans le Connecticut, est une artiste américaine reconnue tout d'abord en tant que Street-Artist.

Ses premières œuvres artistiques sont des collages de portraits à figure humaine de taille réelle qu'elle affiche dans les rues de Brooklyn à partir de 1999. Aujourd'hui, Swoon est devenue une figure reconnue dans le monde l'art et ses créations artistiques ont trouvé leur place dans les musées et expositions. Cependant l'artiste ne cesse de réaliser des œuvres dans la rue et considère toujours la ville comme un lieu d'exposition primordial.



New York, USA 2008



Londres, GB 2014



New York, USA 2004



New York, USA 2008



2015 Djerba, Tunisie



Paris, France 2014



Londres, GB 2013



?



Berlin, Allemagne 2009



TRUST ICON

Artiste du sud-est de Londres, qui commence à exposer dans la rue à partir de 2009.

L'identité de cet artiste est inconnu. Il utilise la rue dans le but de provoquer mais aussi d'inspirer les passants.



Last Trip To Wonderland - Londres, GB 2014



Londres, GB 2015



Londres, GB 2015



Londres, GB 2015

URBAN CAKE LADY

Artiste de Melbourne en Australie, qui apparait sur la scène en 2010.

Elle part généralement d'une photo, d'un dessin, ou d'une une peinture acrylique - puis, fait des collages pour monter le tout. Les petites oeuvres peuvent prendre environ huit à dix heures, et les plus grandes, entre quinze à vingt heures.

Puis le soir ou le week-end venu, elle choisira le mur où coller son oeuvre.



Melbourne, Australie 2010



Melbourne, Australie 2010



Melbourne, Australie 2010

VINZ FEEL FREE

Vinz est un artiste originaire de Valence en Espagne.

Il peint des têtes d'animaux sur de grandes photographies de corps humains, qu'il colle ensuite sur les murs.



Jersey City, USA 2014



Valence, Espagne 2013



Londres, Angleterre 2013



Vienne, Autriche 2012



Valence, Espagne 2012



Valence, Espagne 2011

ZABOU

Zabou est une street artiste de talent apparue sur la scène en 2012.

Elle n'a cessé de se forger une réputation grandissante pour son art vif d'esprit basé autour du pochoir.

Française expatriée à Londres, ses fresques sont surtout visibles dans l'Est de la capitale anglaise, réputé pour être l'un des meilleurs endroits au monde où apprécier l'art urbain.

Son travail mélange à la fois le pochoir et le graff à main levée (aussi appelé 'free hand'), combinant des lignes acérées avec des fondus de couleurs plus doux.

Zabou se joue des clichés et taquine le conformisme. Les thèmes qu'elle explore varient de personnages amusants et situations ironiques à la critique politique.

Ses idées et son style unique n'ont cessé de lui faire gagner une réputation dans le milieu, entraînant une succession d'invitations à participer à des expositions ainsi qu'à venir peindre partout en Europe.

Elle a également donné un discours sur l'évolution et les bienfaits de l'art urbain pour la communauté lors d'une conférence internationale de la fameuse organisation TED.



Selfportrait #1 - Londres, GB 2014



Surveillance - Londres, GB 2012



Home Street Home – Braganca, Portugal, 2014



On A Swing - Londres, GB 2013



Less Cleaning More Street Art 2 - Gloucester, GB 2014



Fuck The System - Barcelone, Espagne 2014

ZAC

Artiste né en Lituanie en 1986,

Ernest Zacharevic signe ses murs du pseudonyme Zach et est aussi connu sous le nom de Zachas. Il défend un art urbain dans lequel l'environnement et le décor sont des éléments naturels qui participent à la création originale.

Adolescent, il découvre le graffiti et court les rues la nuit pour tagger les murs. Aujourd'hui, il passe la majeure partie de son temps en Asie. Il vit sur l'île de Penang en Malaisie depuis 2011, son terrain de jeu favori pour exprimer ses envies de street art.

Son oeuvre la plus connue serait peut-être celle de Johor Bahru, à la frontière entre la Malaisie et Singapour, peinte en 2013. Un personnage représentant une femme, en Lego, menacée par un autre Lego muni d'un couteau. Ce mur qui dénonce la violence et l'insécurité grandissante de cette partie de la Malaisie a été retiré aussitôt par les autorités.

Heureusement les photos de l'oeuvre continuent leur vie sur les médias sociaux.



Stavanger, Norvège 2013



Legoland - Johor Bahru, Malaisie 2013



Rome, Italie 2013



Sneak Peak - Kuala Lumpur, Malaisie 2013



Barrel of monkeys - Penang, Malaisie 2013



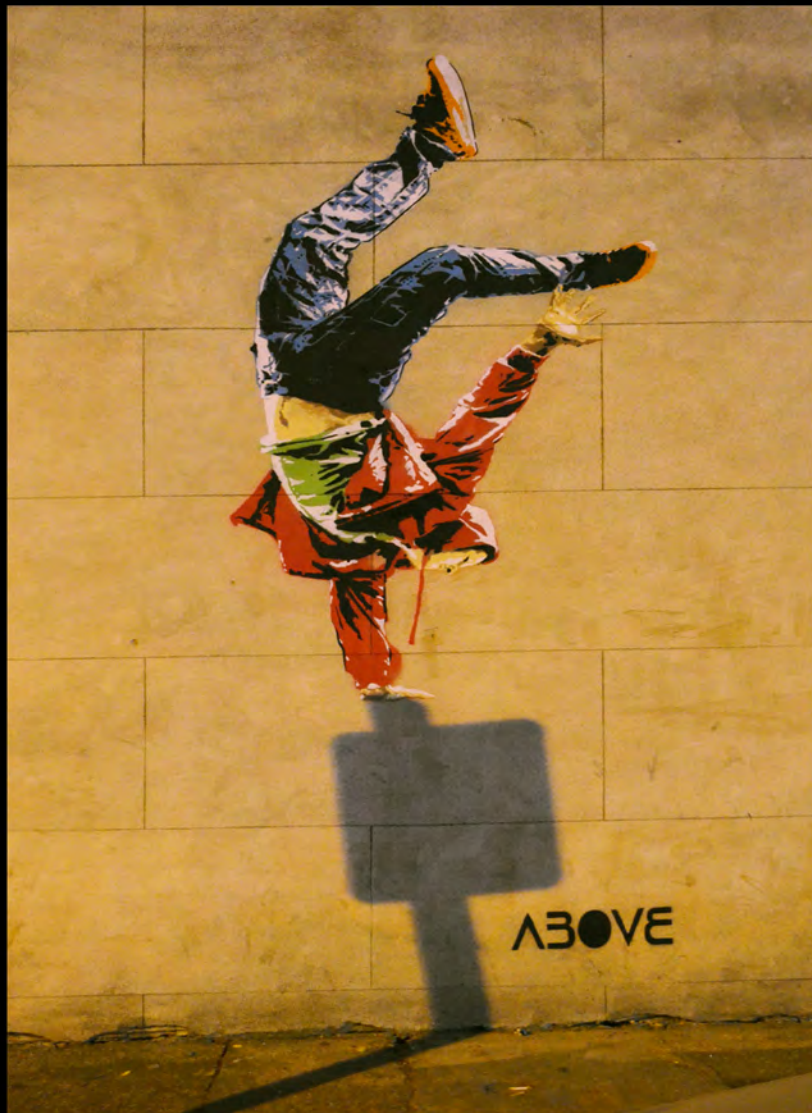
Varsovie, Pologne



Singapour, 2013

ET LES AUTRES !

A travers des thèmes récurrents



BESTIAIRE

Nos ancêtres enluminaient les manuscrits, nos contemporains illuminent les rues : un même bestiaire, fantastique et fantasmagorique.



Ella & Pitr - Saint-Etienne, France 2012



M82 - Bangkok, Thaïlande 2013



WhatisAdam - 2012



Himbad - Londres, Angleterre 2015



Londres, Angleterre 2015



Rodrique, *Blue Dog Becomes Roadkill* - Nouvelle-Orléans, USA 2011



Banksy - Angleterre 2012



Trebel Art - Perugia, Italie 2013



Seattle, USA 2014



Relleu, Espagne 2012

RECOUVREMENT & DÉCOUVREMENT



Nils Westergard - Richmond, USA



Banksy



ADW, I'll Paint Rainbows All Over Your Blues - Dublin, Irlande 2012



Beastie - Gloucester, Angleterre 2014



Banksy - Bristol, Angleterre 2004



Martin Watson, *Behind The Curtain* - Miami, USA



Palermo, Italiae 2013

EMBUSCADES



Paris, France 2005



Ciutadella, Espagne, 2013



Paris, France 2011



Moscou, Russie 2013



Hygienic Dress League - Berlin, Allemagne 2013



MIMI the Clown - Paris, France 2008

L'ENGAGEMENT



July, *Born to be Wild* - Toronto, Canada



Havana, Cuba 2012



Mad - Téhéran, Iran 2012



Iamfrz, *Make love* - 2012



EZK - Paris, France 2015



Geo - Téhéran, Iran 2012



Ernest Pignon - Paris, France 2015



Combo et Jack Le Black - Paris, France 2015



Edge - Paris, France 2015



Polar bear - Pantin, France 2015



Goin (Bristol riot - Photo de Jonathan Taphouse) - Londres, Angleterre 2011



T. Wat - Londres, Angleterre 2015



Klister-Peter - Stockholm, Suède 2014



Mittenimwald (Hamburg Altona Stamp Festival) - Hambourg - Allemagne 2012



Skurktur - Norvège 2009



WRDSMTH & C3 - Londres, Angleterre 2015



Los Angeles, USA 2011



Paris, France 2010



Yemen 2005



Ganzeer's infamous, *Tank vs. bicycle* - Le Caire, Egypte 2011



Mittenimwald - Koln, Allemagne 2013



ADW, *Polithicks* - Rathmines, Irlande 2012



Sever MSK - 2012



Fake Stencils - Bristol, Angleterre 2015

ENVOL

Ô temps ! suspends ton vol, et vous, heures propices !
Suspendez votre cours :
Laissez-nous savourer les rapides délices
Des plus beaux de nos jours !
Alphonse de LAMARTINE (1790-1869)

Le street art est par essence éphémère : un envol fugace projeté sur les murs, que les éléments feront disparaître à leur guise. Des artistes font de mêmes et sèment à tous vents leur parole.



Tefi - Saint-Ouen, France 2015



Dublin, Irlande 2015



Nick Walker - New York, USA 2012



Miso - Melbourne, Australia 2012



Toulouse, France 2013



Above - Heart bubbles - 2009



Ken Kesey - *He Who Marches Out Of Step Hears Another Drum* - 2014



Berlin, Allemagne 2009



Kenny Random - *Musicians* - Padoue, Italie 2015

UN PEU D'HUMOUR

Et du détournement, par ces autres artistes, identifiés ou non...



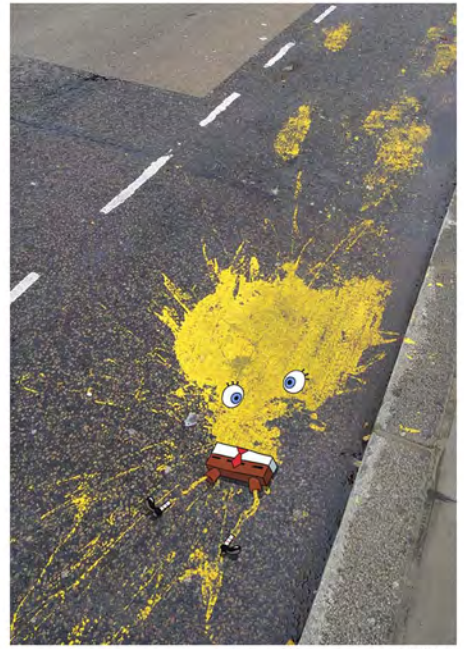
Mass.Toc - Paris, France 2012



Venezolano Flix - 2012



Alexey Menshikov



Marseilles, France 2011



Berlin, Allemagne 2009



2012



2012



ZEVS - Zlin, République tchèque 2011



Cracovie, Pologne 2010



2013



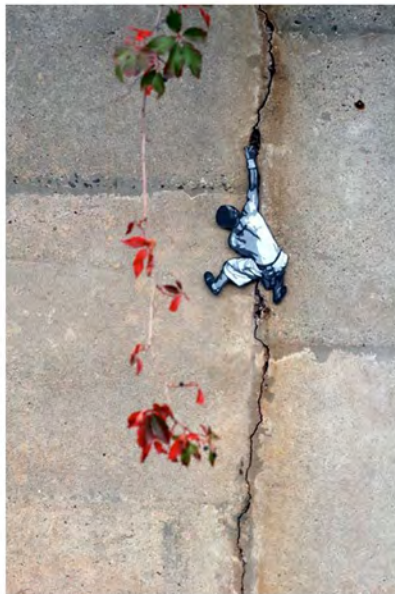
JPS - Paris, France 2015



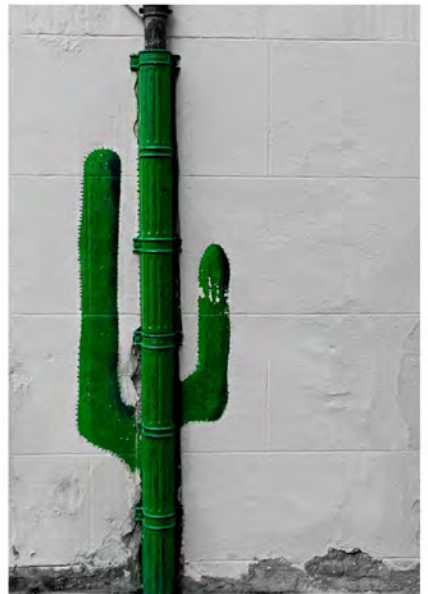
EM - Paris, France 2015



Alexey Menschikov - Russie, 2012



Joe Iurato - New Jersey, USA 2014



Javier Sakona - 2013



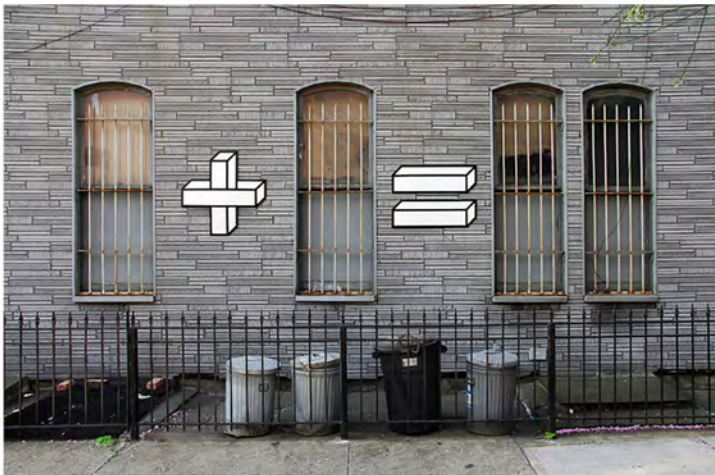
Adam Lokuciejewski - Varsovie, Pologne 2013



Giacco - Paris, France 2011



Sandrine Estrade Boulet - Paris, France 2011



Aakash Nihalani, *Sum times* - New York, USA 2012



Jan Vormann - Varsovie, Pologne 2013



Criminal Chalkist, *Ring Thief* - Londres, Angleterre 2012



Case - Berlin, Allemagne 2013



Philadelphie, USA 2012



Milan, Italie 2015



Roman - Paris, France 2013



Vienne, Autriche 2011



Dome, *Holding Hand* - Karlsruhe, Allemagne 2013



Paris, France 2010



Escif - Valence, Espagne 2009



Brest, France 2012



Madrid, Espagne 2008



2013



Athènes, Grèce 2015



FKDL, *Casper* - Paris, France 2014



Lyon, France 2013



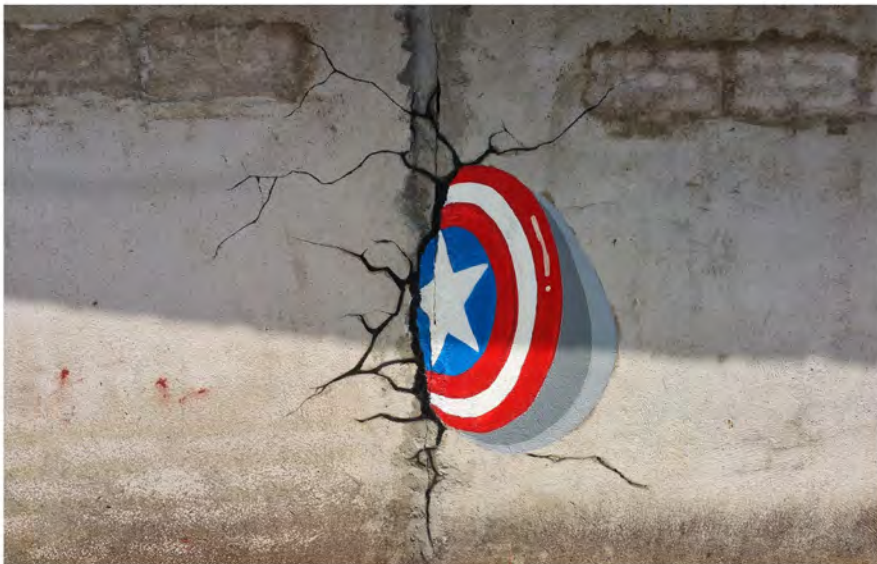
Comolo, *Perverv Attack* - Londres, Angletterre 2011



Marseilles, France



Rogue one - Glasgow, Ecosse 2012



Semeling, Malaisie 2014



Budapest 2013



JPS - Bristol, Angleterre 2014



Paris, France 2007



SANTÉ

FUTONS
FUTONS
FUTONS

NOËL

Noël est le nom d'une fête célébrée chaque année, majoritairement dans la nuit du 24 au 25 décembre ainsi que le 25 toute la journée.

En tant que fête chrétienne, elle commémore la naissance de Jésus de Nazareth.

Popularisée aux États-Unis au XIXe siècle, le père Noël permet plein de choses : clin d'oeil, humour, critique sociale...



Alfred de Vigny - France 2013



Stra - Australie 2014



2013



Michelin Rodriguez - 2014



Nme - 2014



Tyler - Bombay - Inde 2014

PORTRAITS

Par ces autres artistes, identifiés ou non...



ELLEthuglife - New York, USA 2014



Londres, Angleterre 2005



Xooxox - Berlin, Allemagne 2008



365 Colours - Austin, USA 2015



Claire Streetart - Paris, France 2012



Paris, France



Paddy - Paris, France 2015



Photo de Jan Smith - Tchernobil, Ukraine 2012



RNST - Paris, France 2015



Lyon, France 2014



Ben, *Slow-Girl* - 2013



STMTS - Athènes, Grèce 2012



Cheone - Rome, Italie 2014



Mentalgassi, *The straw* - São Paulo, Brésil 2009



El Sol 25 - New York, USA 2010



Don, Time machine - Londres, Allemagne 2009



ALICE & DON



Icy & Sot - Barcelona, Espagne 2014



New York, USA 2008



Dain - New York, USA 2008



Mr Fahrenheit - Londres, USA 2014



Nick Flatt, Seeds One - Londres, GB 2015



Jm Robert, Spray yarps, Paddy - Paris, France 2015



Paddy - Paris, France 2015



Fatal Fake - Barcelone, 2015



Essegee - Berlin, 2014



Swoon et Btoy sur un fond de Mygalo - Paris, 2000



Berlin, 2009



ALANIZ - In Hiding - Berlin, Allemagne 2013



Astre - Regard d'enfant - Paris, France 2014



WhatisAdam, *Lost Kids* - Paris, France 2014



Le Mouvement - Paris, France 2014



Berlin, Allemagne 2011



The Dude Company - New York, USA 2010



Quendo - Londres, Angleterre



Suriani - Paris, France 2015



Dublin, Irlande 2013



Valence, Espagne 2010



Indigo - Vitry-sur-Seine, France 2014

LES SUPER HÉROS

Les icônes DC et Marvel revisitées par le street art.



Oakoak, *Storm* - Paris, France



Sr. X - Gijón 2012



Ladamenrouge, *The Thing* - Saint-Etienne, France 2014



Ontario, Canada 2012



Berlin, Allemagne 2014



Lask, Twe crew - 2015



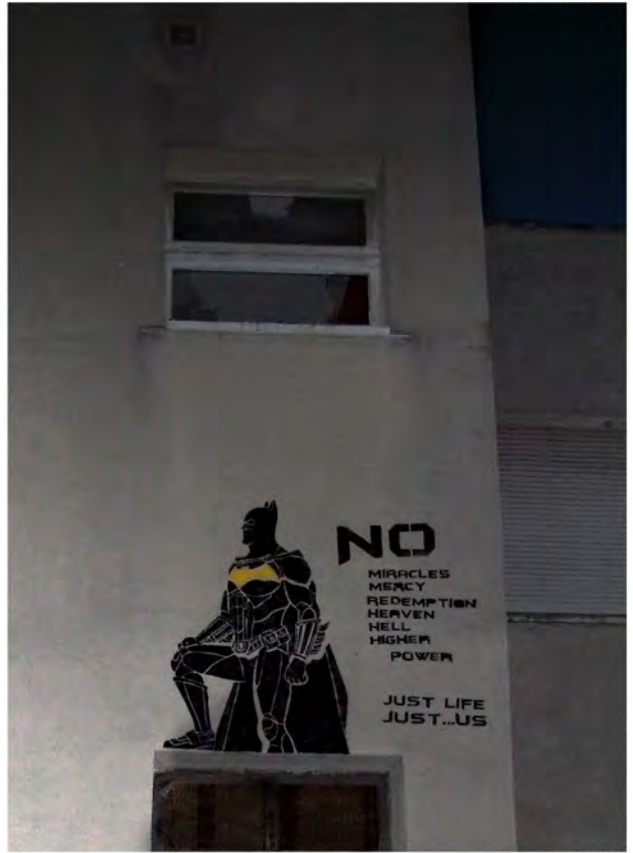
Peteone - 2013



E.Lee - USA 2015



Chicago, USA 2015



Blouh - 2006



Pobel - Vuoreija, Norvège 2012



Julian Schweitzer - Francfort, Allemagne 2012



Sever - Miami, USA 2011



Pobel & Dolk - Batman & Robin - Norvège 2014,



MEME IRL - Boulogne, France 2012



Pobel - Oslo, Norvège 2010



SNOOPY

Snoopy est un personnage principal du comic strip Peanuts.

Lui et son maître Charlie Brown sont les principaux protagonistes de la bande dessinée.
Et comme tout bon comics, ça se détourne !



Banksy, Londres, Angleterre



Kenny Random, Rome, Italie



Pao, Milan, Italie



Banksy, Londres, GB



Oakak, Paris, France



Pao, Milan, Italie



Shepard Fairey - Los Angeles, USA 2014



Kenny Random - Padoue, Italie 2015

DÉTOURNEMENTS

Le mobilier urbain revu et corrigé
par des confrères non pochoiristes



6EMEIA

Le duo 6emeia est composé de Anderson Augusto et Leonardo Delafuente, deux Brésiliens qui ont pour volonté de d'égayer notre quotidien !

Le collectif nous propose une autre façon de voir les choses en détournant lampadaires, bouche d'égouts et autres objets qui étaient loin de susciter notre intérêt jusqu'à présent !



São Paulo, Brésil 2012



São Paulo, Brésil 2011



São Paulo, Brésil 2011



São Paulo, Brésil 2012



São Paulo, Brésil 2010



São Paulo, Brésil 2007

DAVID ZINN

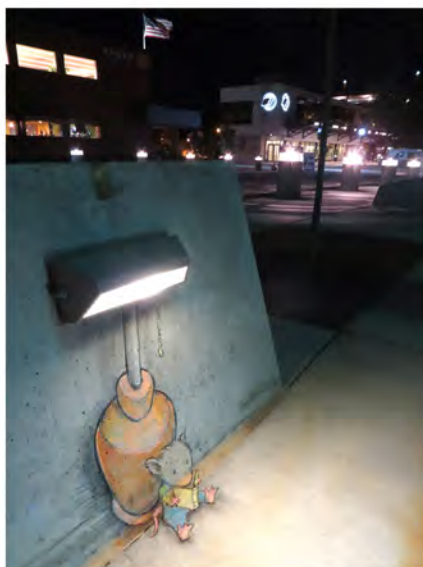
David Zinn est un illustrateur américain, depuis 2001 il arpente les rues de sa ville d'origine, Ann Arbor dans le Michigan (USA), pour y réaliser de jolies oeuvres éphémères.

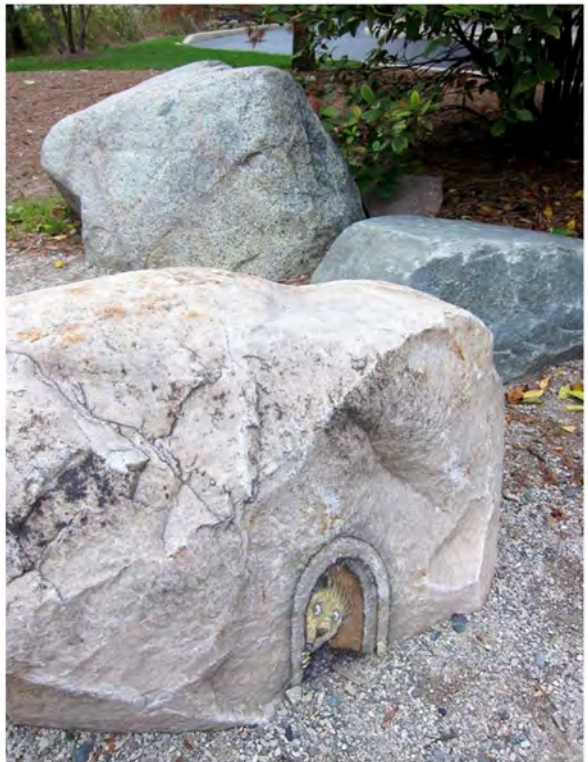
Pas d'utilisation de stencil, mais il est ici pour son humour. L'art de la rue de David est entièrement composé de craie, charbon de bois et d'objets trouvés, et est toujours improvisé sur place.

La plupart de ces dessins sont apparus sur les trottoirs à Ann Arbor dans le Michigan et ailleurs.

Ses personnages les plus fréquents sont Sluggo, un monstre vert clair, et Philomène, un Flying Pig flegmatique. A partir de 2013, il y a eu un grand nombre de souris aussi.

Les oeuvres représentées furent réalisées à Ann Arbor, de 2010 à 2014.





EYEBOMBING

Les règles du eyebombing sont simples :

- Utiliser des objets pour les yeux (Pas d'autocollants)
- Les coller uniquement dans l'espace public
- Ne pas mettre sur des yeux existants



Sofia, Bulgarie 2013



Morrisville, USA 2013



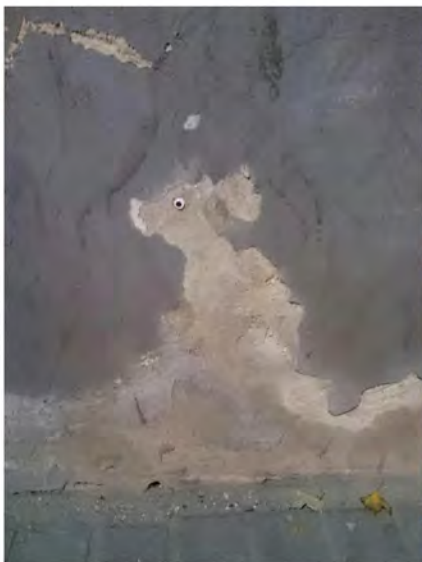
2011



2011



2014



2015



2011

TIMM SCHNEIDER

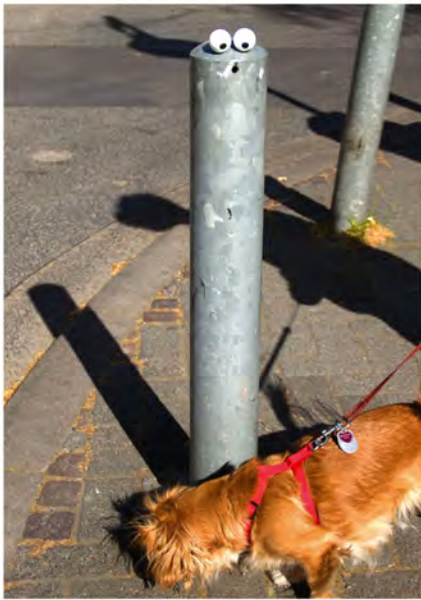
L'artiste allemand de Francfort est né en 1984.

Son objectif est d'humaniser les rues à travers le eyebombing.

Il envahit les rues avec son street-art simple et efficace qui consiste à placer des boules de polystyrène sur des objets communs pour une plus grande surprise !



Allemagne 2011



Allemagne 2011



Allemagne 2011



Allemagne 2011



?



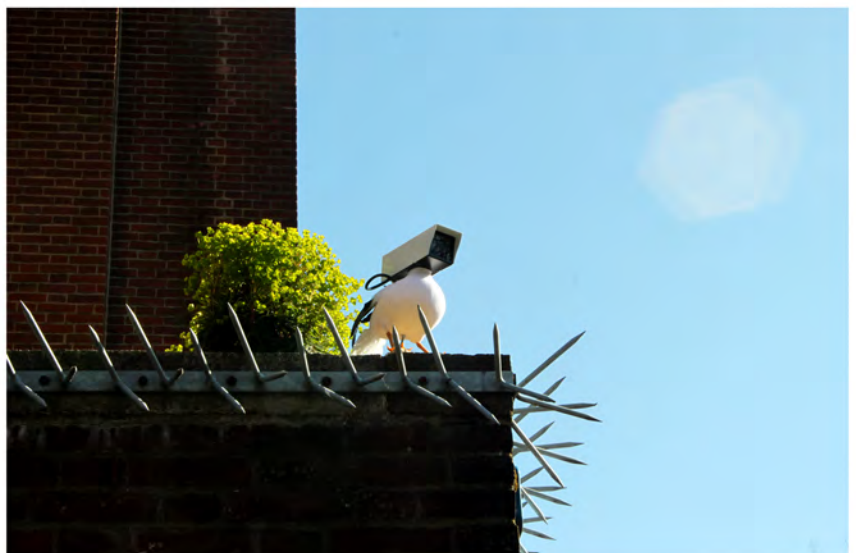
Stockholm, Norvège 2015

FRONT404

Duo néerlandais composé des artistes Thomas voor 't Hekke et Bas van Oerle.

FRONT404 travaille sur beaucoup de différents projets artistiques, en mettant l'accent sur les installations interactives.

L'objectif est de sortir les gens de leur routine quotidienne, et en essayant de les faire réfléchir un peu. Toucher les gens de manière inhabituelle et les surprendre par l'humour et une interaction ludique.

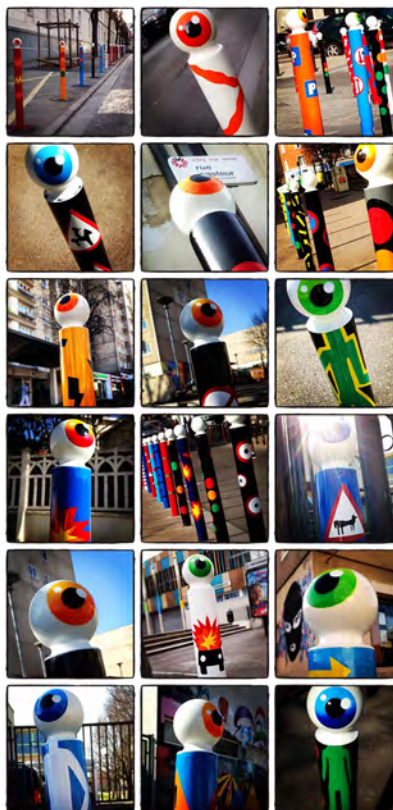




LE CYKLOP

Artiste né au Havre en 1968.

Il est connu pour ses installations sur le mobilier urbain qui colorent la ville et dont la poésie décalée apporte beaucoup de fantaisie à la rue. Son personnage à l'oeil unique, peint le plus souvent à la bombe aérosol et au pochoir sur les potelets anti stationnement, s'inspire de l'art populaire, du monde des jouets, de la BD, de l'Art africain...



MARTIN PARKER

Martin Parker est un artiste franco-américain né d'un père américain et d'une mère française en septembre 1977 à Paris.

Martin Parker troquera le graffiti, son médium de prédilection de 1990 à 2003 pour des actions de pirateries urbaines utilisant la performances ou l'installation in situ.

C'est à partir de 2006 qu'il signera ses actions urbaines sous le nom de Martin Parker.



New York, USA 2011



New York, USA 2011



San Francisco, USA 2001



New York, USA 2001

NUXUNO XÄN

Installé à Fort-de-France en Martinique, Stéphane alias Nuxuno Xän est un street artiste vraiment pas comme les autres puisqu'il est l'un des rares à allier avec beaucoup de créativité art et environnement...

Lorsqu'il lui arrive d'abandonner son ordinateur et ses illustrations infographiques, il n'hésite jamais à partir flâner dans les rues et les quartiers de sa ville ensoleillée à la recherche d'inspiration, mais aussi d'espaces d'expression comme ces murs en friche abandonnés envahis par une nature luxuriante qui reprend peu à peu ses droits.



Fort-de-France, Martinique, France 2013



Fort-de-France, Martinique, France 2014



Fort-de-France, France 2013



Fort-de-France, France 2014

OAKOAK

Il est un artiste français de la scène Street Art de Saint Etienne.

Son travail consiste essentiellement à trouver les imperfections dans les rues ou les murs et essayer de jouer avec.

Pochoiriste occasionnel, sa caractéristique principale reste l'humour.

Il laisse ses marques partout où il voyage : Italie, Angleterre, Thaïlande, Chine, France...



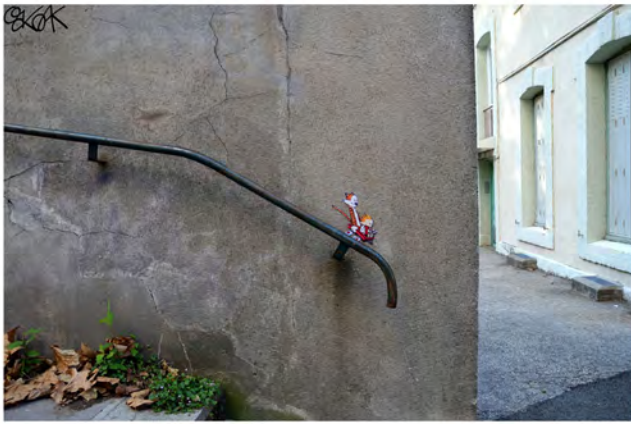
L'évasion - Lyon, France 2012



Spiderman - France 2011



Détournement urbain - France 2014



Calvin and Hobbes - France 2012



King-Kong - Saint-Étienne, France 2012



Perroquet - Saint-Étienne, France 2014



La funambule - France 2014



Bruce - Saint-Étienne, France 2012



Le golfeur - Saint-Étienne, France 2012



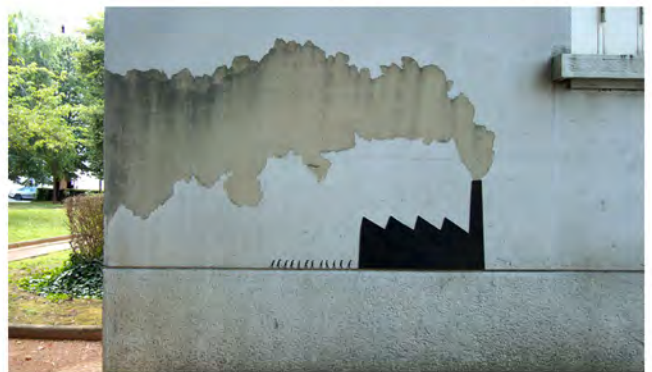
But why??? - Saint-Étienne, France 2013



Charlie Chaplin and the Kid - Nantes, France 2013



La caravane - France, 2014



Usine - France 2013



Doctor zoidberg - France 2014



Poussons !!! - 2013



France 2014



Sideshow bob - Saint-Étienne, France 2013



Aqua - France 2013



Sea lion with red ball - Saint-Étienne, France 2012

PANNEAUX DE SIGNALISATION



France



Penmarc'h, France 2015



Pabi A - Lund, Suède 2011



USA 2011

CLET ABRAHAM

Artiste né en Bretagne, fils de l'écrivain français Jean-Pierre Abraham, est un peintre et un sculpteur français actif en Italie depuis 1990.

Clet Abraham n'est pas à proprement parler un street artist, mais il a depuis peu ressenti le besoin d'une expression artistique développée au sein de la vie quotidienne. Quelques exemples à Paris...



JINKS KUNSTAR

Jinks Kunst est né à Vevey en Suisse en 1976.

C'est en Janvier 1990, qu'il est interpellé par le visuel de Mode2 dans le magazine de skate NoWay, puis par la pochette de l'album «Chromatique» du groupe Suisse Sens Unik. C'est à ce moment-là qu'il commence à prendre le crayon pour esquisser des lettrages graffiti.

L'artiste a su combiner humour et convictions politiques, ce qui, mélangé à un panneau du code de la route devient tout de suite très original.

A l'aide de sprays et de strickers, l'homme change le concept artistique du support en n'en faisant l'élément principal de son œuvre.



Tanger, Maroc 2012



Nantes, France 2015



Trentemoult, France 2015



Saint-Herblain, France 2011



Londres, GB 2014

PAO

Pao est né en 1977 à Milan, où il vit et travaille.

Il a commencé ses premiers spectacles d'art de la rue en 2000, depuis lors, il a exposé ses œuvres dans des expositions individuelles et collectives .

En 2005, il fonde le Studio Paopao , comme une conséquence naturelle de sa carrière artistique.

Laura Pasquazzo développe son travail dans différents domaines : graphisme, web design, décoration...



Rome, Italie 2012



Delfinini a milano - Milan, Italie 2006



Hello spank - Milan, Italie 2014



Torakiki - Milan, Italie 2013



Chupa chups - Milan, Italie 2013



Struzzo - Rome, Italie 2012

ROADSWORTH

Roadsworth est le nom d'artiste de Peter Gibson. Originaire de Toronto, il vit à Montréal et réalise des œuvres liées à l'environnement urbain.

Roadsworth a commencé à peindre les rues de Montréal à l'automne 2001. D'abord soucieux de voir se multiplier les pistes cyclables de la ville et de contester la "culture de l'automobile" de façon générale, il a commencé à s'exprimer en exploitant la signalisation routière et d'autres éléments du paysage urbain montréalais à l'aide du pochoir.



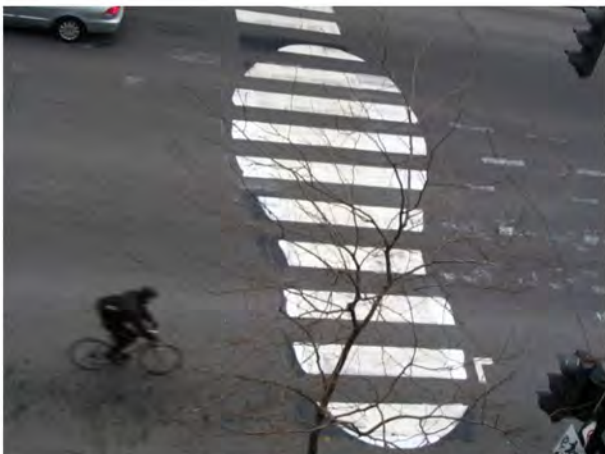
Montréal, Canada 2010



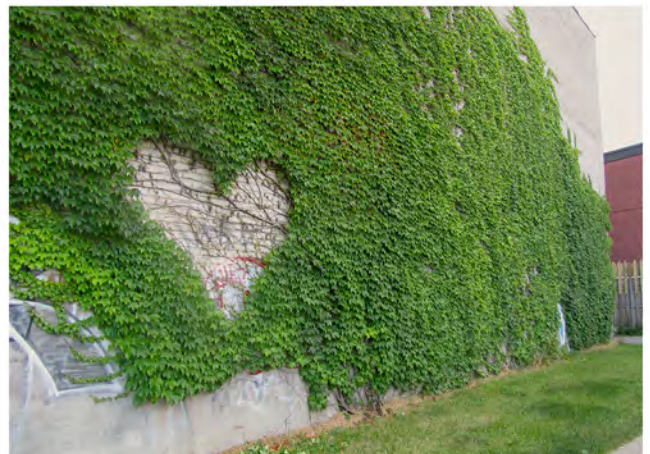
Montréal, Canada 2003



Montréal, Canada 2003



Montréal, Canada 2003



Montréal, Canada 2012

TONI SPYRA

Né en Allemagne en 1981, vit et travaille à Linz en Autriche.

Il modifie les objets quotidiens pour provoquer un autre point de vue sur leur usage. De familier, il les rends irritants.



Abandoned Shipwreck - Viennes, Autriche 2012



Heaven - Linz, Autriche 2014



Security - Wels, Autriche 2014

VINIE GRAFFITI

Vinie Graffiti : Artiste graffeuse, née à toulouse en 1984.

C'est au lycée qu'elle s'initie au graffiti, alors qu'elle dessine et peint déjà depuis son enfance. Petit à petit, elle se diversifie vers la création de décors et personnages subtilement combinés au lettrage pour offrir un travail plus complet. C'est à son arrivée dans la capitale en 2007, qu'elle se tourne intuitivement vers un travail figuratif plus personnel.

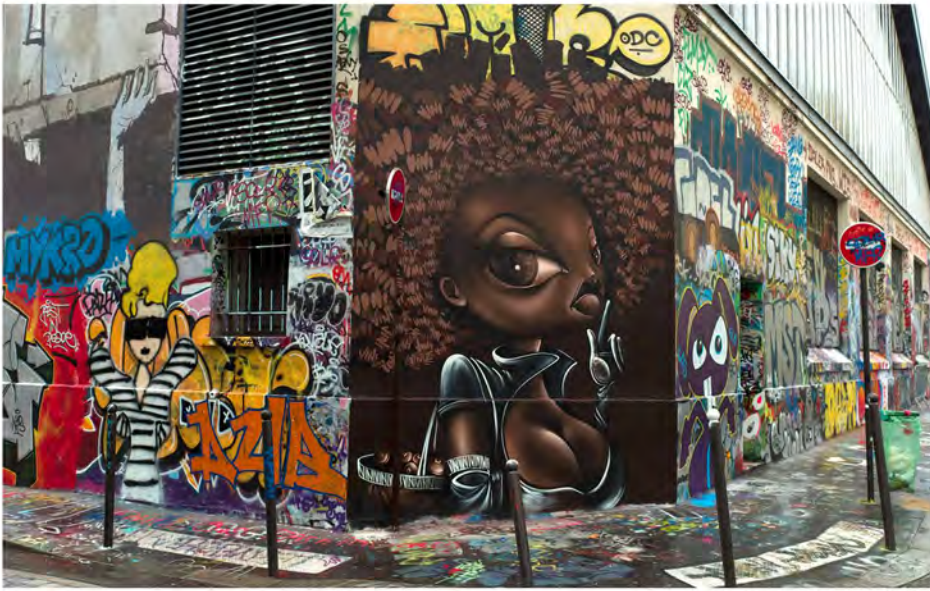
Elle construit alors, en tâtonnant, un personnage à mi-chemin entre poupée et pin-up. Cette figure féminine devient très vite sa marque de fabrique, notamment grâce à sa coiffure immédiatement identifiable, faite de tags, flops et dédicaces diverses, imprimant au travail de Vinie une ligne directrice forte et puissante.



Paris, France 2015



Londres, GB 2014



Paris, France 2014



Eauze, France 2015



Paris, France 2012



Paris, France 2014



Paris, France 2015



Johnson City, USA 2012